

Слова П. Ляшенко
Музыка Н. Карповича

УХОДИТ ЮНОСТЬ ПОД ВЕНЕЦ

Ансамбль
для голоса, 3-х гитар и баса

Инструментовка М. Парафейника
Переложение Н. Богданова

УХОДИТ ЮНОСТЬ ПОД ВЕНЕЦ

П. Ляшенко

Н. Карпович

Переложение Н. Богданова

Andante ♩ = 65

Гитара-1 *mf*

Гитара-2 *mf*

Гитара-3 *p*

Бас *mp*

7 1 *mp*

Голос

1. У - хо - дит ю - ность под ве - нец, си - я - ет
 2. Ре - чуш - ка, ру - че - ёк, ре - ка -- не важ - но,
 3. Бла - го - сло - ве - ни - я Твор - ца же лай - те
 4. Пусть брач - ный день на мно - го лет по - ло - жит

Гит.-1 *pp* *p*

Гит.-2 *pp* *p*

Гит.-3 *pp*

Бас *p*

12 **2** *tr*

Голос

сча-стье с тен-ью гру-сти, как хо-чет-ся, чтоб серд-ца рус-ла не об-ме-
кто вы. О-чень цен-но по-лез-ным быть Хрис-то-вой Церк-ви и во-ду
больше, чем до-стат-ка. С лю-бовь-ю ра-до-стно в па-лат-ке, а без не-
ра-до-сти на-ча-ло, и чтоб лю-бовь не об-вет-ша-ла, но в не бо

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

dim.

Бас

18 **3** *f* *rit.*

Голос

-ле-ли под ко-нец. Как хо-чет-ся, чтоб серд-ца рус-ла
жиз-ни несть в ве-ка. По-лез-ным быть в Хрис-то-вой Церк-ви
-ё-- пе-чаль в двор-цах. С лю-бо-вью ра-до-стно в па-лат-ке,
про-ло-жи-ла след. И чтоб лю-бовь не об-вет-ша-ла,

Гит.-1

tr

Гит.-2

tr

Гит.-3

tr

Бас

tr

24 1.2.3. 4.

Голос

не об-ме - ле-ли под ко - нец.
и во - ду жиз-ни несть в ве - ка.
а без не - ё -- пе - чаль в двор - цах.
но в не-бо про-ло - жи-ла след.

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

Бас

30 4 *rall.*

Гит.-1

mf

Гит.-2

p

Гит.-3

Бас

mp