

131 ХРИСТОС! ХРИСТОС, ОСМЕЯННЫЙ ТОЛПОЮ

Е. Н. Пушков

Apassionato

S. A. T. B.

ff **ff**

1. Хрис- тос! Хрис- тос, о- сме- ян- ный тол-
- тос! Хрис- тос, ве- ли- кий и пре-

mp **f**

- по- ю, в вен- це из тер- ни- я на цар- ствен- ном че-
- крас- ный! О, чем воз- дам за всю лю- бовь Тво-

ff **ff**

1
- ле! О, что Ты пре- тер- пел Бо- же- ствен- ной ду-
- ю?! За грех ду- ши мо- ей, по- роч- ной и у-

mp **f**

- шо- ю, за грех мой, за ме- ня стра- да- я на кре-
- жас- ной, про- лил Ты на кре- сте свя- ту- ю Кровь Сво-

2

mf

-сте!
-ю.

По- ру- ган- ный людь- ми за и- де- ал у- че- нья,
О по- мо- ги и мне всем серд- цем и ду- шо- ю

mf

без- молв- но Ты по- зор и му- ки нёс; ка- кой при- мер люб- ви, ка-
всю жизнь Те- бе без ко- ры- сти от- дать, чтоб внов- Ты не стра- дал, не

f *mp* Φ

-кой при- мер тер- пе- нья о- ста- вил Ты для нас, Спа- си- тель мой Хрис-
рас- пи- нал- ся мно- ю, но- чтоб То- бо- ю лишь мог

f *mp*

3

f *mf*

-тос! О- дев- ши див- ный стан в на- смеш- ку ба- гря- ни- цей, как

f *mf*

ли- ко- ва- ла чернь, глу- мя- ся над То- бой! А Ты, гля- дя на их о-

-злюб- лен- ны- е ли- ца, с лю- бо- ви- ю шеп- тал: "Про- сти им, От- че

4

Meno mosso

Мой!" на- смеш- кой и глум- ле- ньем, в пу- ти из- не- мо- га- я, на- Ты

На- сы- тясь, на- ко- нец, тя- же- стью кре- ста

-род по- влѣк Те- бя к Гол- го- фе за со- бой. крот- ко шѣл на смерть, из- ра- нен- ный Хрис- тос. Ие- кон-

В глу- бо- кой скор- би шли И не- кий Си- мон- муж,

1

-ру- са-ли- ма дще-ри,
-во- ем при-нуж-да- ем, ры- да- я о Те- бе, Спа-си- тель до- ро- гой.

p *f*

Под

5

Solo S. Cantabile *mf* *z*

2

По-след-ний тяж-кий путь... О, как Ца-ря Те-

S. *p*

A. *p*

T. *p*

B. *p*

-ру- дье каз-ни - крест то- гда по- нёс. По- след-ний путь,

p *f*

сколь- ко раз бы- ва- ло: вот э- та же тол-па хо-ди-ла за То-
-бя о- на встре-ча- ла, о-деж-дой пё-стро- ю путь у- сти-ла- я

p *f*

по- след-ний путь. Э- та тол-па, зло- бой го-ря,

1 2 **Vivo**

бой. Не дав но Твой.

рас пнёт Те бя. рас пнёт Те бя. Дней

f

S. 6

A.

Т.

В.

пять то му на зад "О сан на!"- вос пе ва ли Те

бе е ё у ста и сла ви ли Те бя, де тей сво их в вос тор ге

rit. *p*

под ни ма ли, чтоб встре тил их Твой взор о те чес кий, лю бя.

p

7 **Lento doloroso**

p *mf*

Бо- же- ствен- ны- е для- ни про-

f *mf*

Воз- ло- жен Ты на крест.

ff *p* **Più mosso** *mp*

- нзил же- лез- ный гвоздь, и по- ли- ла- ся кровь на

ff *mp*

8 *ff* *mf* rit.

ру- ки тех, кто Бо- га при- гвоз- да- ли, за грех да- ру- я им про-

ff *mf*

Tempo I rit. $\text{♩} \oplus$

p *ff* *f*

- ще- нье и лю- бовь. Хрис- жить я и ды- шать.

p *ff* *f*