

НЕ ЗАДУВАЙ ДРОЖАЩИЙ ОГОНЁК

А. Рыжов

П. Бальжик

Arranžeerija Ernest Elnathan

Moderato ♩. = 70

Фортепиано

Гитара-1

Флейта

Аккордеон

Скрипка-1

Скрипка-2

Контрабас-балалайка

f

p

f

p

mp

p

Moderato ♩. = 70

mp



4

Фо-но

Гит.

Фл.

Аккорд.

Скр.-1

Скр.-2

Контр. бал.

cresc.

7 *rit.* *mf* 1 \S Am Hm^{7b5}

Голос

1. Кор - да за - дуть за - хо - чет - ся све -
 2. Всю - ве - ру, всю на - деж - ду, всю лю -

Фо-но

Гит.

Фл.

Аккорд.

Скр.-1

Скр.-2

Контр. бал.

p

rit. 1 \S

p

10 Am/C E/H Dm Hm^{7b5} Esus⁴ E⁷

Голос

-чу, у вы - хо - да в за - дум - чи - вос - ти вста - нешь... по -
 -бовь, хоть ма - ло их, вло - жи о - пять в мо - ли - тву, и

Фо-но

Гит.

Аккорд.

Скр.-1

Скр.-2

Контр. бал.

13 *f* *G* *C* *Dm* *F*

Голос *f*
 ка - жет-ся, что по - до - шли к кон - цу, и чу - де - са, и хлеб на-сущ - ный
 о - го - нёк све-чи во - спря - нет вновь, и тем-но - та от-сту - пит то - ро-п-

Фо-но

Гит.

Фл. *mp*

Аккорд.

Скр.-1

Скр.-2

Контр. бал.

16 *Esus⁴* *E⁷* *Am* *H⁷*

Голос *f* *Привет*
 да - же... Не за-ду - вай дро-жа - щий о - го - нёк, да-
 - ли - во... -

Фо-но *f*

Гит.

Фл. *mp*

Аккорд. *mp*

Скр.-1 *p*

Скр.-2 *p*

Контр. бал. *mp*

2

19 Dm/F E⁷ F A⁷/E Dm Hm^{7b5}

Голос

-лё - ко-е мер-ца - ни - е об-ма - нет... На све - те точ - но есть Ве-ли-кий

Фо-но

Гит.

Фл.

Аккорд.

Скр.-1

Скр.-2

Контр. бал.

22 Am F H⁷ E⁷

Голос

Бог, и по - у - тру пош-лёт те - бе Он

Фо-но

Гит.

Фл.

Аккорд.

Скр.-1

Скр.-2

Контр. бал.

24

1. *rit.* **Fine** 2. *Am* 3 *Проигрыш*

Голос *mf* *MAN - nu...* *MAN - nu...* *Dm Hm^{7b5}*

Фо-но

Гит. *mp*

Фл. *f*

Аккорд. *f pizz. 8va*

Скр.-1 *pp pizz.*

Скр.-2 *pp*

Контр. бал. 1. *rit.* **Fine** 2. 3 *f*

27 *E⁷* *Am* *F*

Фо-но

Гит.

Фл.

Аккорд.

Скр.-1 *(8)*

Скр.-2

Контр. бал.

30 Dm Hm^{7b5} E⁷ Am 7

Фо-но

Гит.

Фл.

Аккорд.

Скр.-1

Скр.-2

Контр. бал.



33 F Hm^{7b5} E⁷ mf §

Голос

Фо-но

Гит.

Фл.

Аккорд.

Скр.-1

Скр.-2

Контр. бал.