

*Слова Е. Амелина*  
*Музыка П. Маякова*

# ИСТОМИЛАСЬ ДУША В ОЖИДАНИИ ВЕЧНОСТИ

Знемоглася душа у чеканні дня вічного

Müde ist schon mein Herz

Для хора и симфонического оркестра

*Инструментовка Д. Шевернёва*  
*Транскрипция Н. Богданова*

ИСТОМИЛАСЬ ДУША В ОЖИДАНИИ ВЕЧНОСТИ  
Знемоглася душа у чеканні дня вічного  
Müde ist schon mein Herz

Е. Амелин

Rubato (Adagio ♩ = 55)

П. Маяков  
Инструментовка Д. Швергёва  
Транскрипция Н. Богданова

Sheet music for the first system, measures 1-6. The score includes parts for Piano, Violino Solo, Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and Contrabassi. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 8/8. The tempo is marked Rubato (Adagio) with a quarter note equal to 55 beats per minute. The first system contains measures 1 through 6. The Piano part features a melody with a triplet of eighth notes in measure 5. The Violino Solo part has a melodic line with a triplet of eighth notes in measure 5. The Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and Contrabassi parts provide harmonic support with sustained notes and moving lines. Dynamics include mf (mezzo-forte) and mp (mezzo-piano).

Sheet music for the second system, measures 7-12. The score continues with the same instrumentation. The key signature remains B-flat major. The time signature is 8/8. The tempo is marked Rubato (Adagio). The second system contains measures 7 through 12. The Piano part features a melody with a triplet of eighth notes in measure 7. The Violino Solo part has a melodic line with a triplet of eighth notes in measure 7. The Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and Contrabassi parts provide harmonic support with sustained notes and moving lines. Dynamics include mf (mezzo-forte), mp (mezzo-piano), and f (forte). The system concludes with a double bar line.

11 poco accel. rall. Adagio  $\text{♩} = 55$  rall. 3

Flauti

Oboi

Fagotto

Corni in F

Trombone

Piano

Choir

Violino Solo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

1. Ис - то -

16 1

Piano

Choir

Contrabassi

ми - лась ду - ша во - жи - да - - ни - и веч - нос - ти, всё труд - не - е ид - ти по до - ро - ге зем -

22 2 Più mosso

Clarineti in B

Fagotto

Trombone

Piano

Choir

Violoncelli

Contrabassi

-ной. Сох - ра - ни ме - ня Бог от су - ет - ной бес - печ - нос - ти, я хо - чу мой Спа - си - тель быть ря - дом с То - бой!

зем - ной

42

Flauto piccolo

Flauti

Oboi

Clarinetti in B

Fagotto

Corni in F

Trombone

Piano

Choir

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

4

ле, хва - ле, по - за - быв о го - рст ной зем - ле. 2. Не лег -

525

Corni in F

Piano

Choir

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

—ко о - жи - дать чуд - ный миг вос - хи - ще - ни - я, не - лег - ко по - беж - дать мне в су - ро - вой борь - бе, в борь - бе так хо - чу по - лу - чить я в скор - бях у - те -



626Привет

Flauto piccolo

Flauti

Oboi

Clarineti in B

Fagotto

Corni in F

Tromba in B

Trombone

Timpani

Piatti

Piano

Choir

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

—ше - ни - е я хо - чу мой Спа - си - тель быть бли - же к Те - бе. Ско - ро, ско - ро в свет - лых не - бе - сах за зву -

72

7

Flauto piccolo

Flauti

Oboi

Clarineti in B

Fagotto

Corni in F

Tromba in B

Trombone

Timpani

Piatti

Chimes

Piano

Choir

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

за-звучат и на-ши го-ло-са, за-звучат го-ло-са, в не-у молч-ной, ра-дост-ной хва-ле, хва-ле, по-за-быв о го-рест ной зем-ле.

96

8

9

Flauto piccolo

Flauti

Oboi

Clarinetti in B

Fagotto

Corni in F

Tromba in B

Trombone

Piano

Choir

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

3. Не влечёт меня мир во грехе

107

10

Flauto piccolo

Flauti

Oboi

Corni in F

Piano

Choir

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

-хах у - то - па - ю - щий, я стремлюсь всей ду-шо-ю в И - е - ру - са - лим, стрем - лось там, в ла - зур - ных кра - ях яр - че



115

Corni in F

Piano

Choir

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

солн - - - ца си - я - - ю - щий бу - ду веч - но То - бо - ю Спа - си - тель хра -



120

Flauto piccolo

Flauti

Oboi

Clarineti in B

Fagotto

Corni in F

Tromba in B

Trombone

Piatti

Chimes

Piano

Choir

-ним. Ско - ро, ско - ро в свет - лых не - бе - сах в не - бе - сах за - зву - чат и на - ши го - ло - са, за - зву - чат го - ло -

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

129

Flauto piccolo



Flauti



Oboi



Clarineti in B



Fagotto



Corni in F



Tromba in B



Trombone



Piatti



Piano



Choir



-са, в не - у - молч - ной, ра - дост-ной хва - ле, хва - ле, по - за - быв о го - рест ной зем - ле. Ско-ро, ско - ро



Violini I



Violini II



Viole



Violoncelli



Contrabassi



139

Chimes

Piano

Choir

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

не - бе - сах за - зву - чат и на - ши го - ло - са, за - зву - чат го - ло - са, в не - у - молч - ной, ра - дост - ной хва -

в свет - лых в не - бе - сах за - зву - чат

148

Flauto piccolo

Flauti

Oboi

Clarineti in B

Fagotto

Piano

Choir

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

13 Andante

rall.

13

-ле, хва - ле, по - за - бив о го - рест ной зем - ле. Ис-то - ми-лась ду-ша в о-жи - да - ни-и веч - нос-ти.

Ис-то - ми-лась ду-ша в о-жи - да - ни-и веч - нос-ти.