

Слова В. Стрелкова
Музыка М. Парафейник

В ЧИСТЫХ ВОДАХ РЕКИ ИОРДАН

Для вокального дуэта и
народного ансамбля

Переложение Н. Богданова

В ЧИСТЫХ ВОДАХ РЕКИ ИОРДАН

В. Стрелков

М. Парафейник
Переложение Н. Богданова

Adagio ♩ = 57

Домра прима *mp* *f* *div.* **1**

Флейта-1 *mp* *mf*

Флейта-2 *mp* *mf*

Акордеон-1 *p* *mf* *p*

Акордеон-2 *mp* *mf* *p*

Тенор соло *mf* Hm E/H Hm E/G# F#/A# Hm

Альт *mf*

Балалайка прима *p* *mp* *mf* *pizz. (6)*

Бандура *p* *mp* *mf* *p*

Гитара-1 **Adagio** ♩ = 57 *p* *mp* *mf*

Гитара-2 *mp* *mf*

2

Д. пр. *p* *mp* *div.*

Фл.-1 *p* *mp*

Фл.-2 *p* *mp*

Акорд.-1 *mp*

Акорд.-2 *mp*

Т. соло E/H Hm Em D Am Em Em#/G F#

А. куп-ный про-рок И - о - ани крес-тит Бо - жье - го Сы - на, Мес - си - ю. С вос-хи - ше - ни - ем смотр-ит на - род, серд-цем каж - до - му сло - ву вин- сие - ба крес-ти-тель сло-ва, о - кру-жен-ный гро-мад-ной тол - по - ю. День кре - ше - ни - я в жиз-ни Хрис та для ста - сен - ных вол - ну - ю - щий сер-це и пе-ли у-ста, по - то - му что без-мер-но был счаст-лив. О, как ра - дост - но, как хо - ро - шо, ес - ли в серд - це есть ве - ра жи -

Бал. пр. *mp* *div.*

Б-ра. *mp*

Гит.-1 *mp*

Гит.-2 *mp*

12 3

Д. пр. *mf* *div.* 1. 3

Фл.-1 *mf* *f*

Фл.-2 *mf* *f*

Аккорд.-1 *mf*

Аккорд.-2 *mf*

Т. соло *mf* Hm Am F#m7b5 Em C#m7b5 Hm/F# C#m7 F# Hm

-ма - я, во Хрис - те был от-крыт лю-дям Бог, а в кре - ше - ни - и прав-да свя - та - я.
 празд - ник. Анг - ел Бо - жий пред ас - ми пред-стал как при - мер под - ра - жа - ния пре -
 -ва - я! Чрез кре - ще - ние я ве - рой спа - сён, И - ни су - су во всё под - ра -

А. *mf*

Бал. пр. *mf* *pizz. (6)*

Б-ра.

Гит.-1

Гит.-2 *mf*

17 |2. *div.* *f* |3.

Д. пр. *mp* *f*

Фл.-1 *mp* *mf*

Фл.-2 *mp* *mf*

Аккорд.-1 *p* *mf*

Аккорд.-2 *mp* *mf*

Т. соло *p* Hm
 2. Всплеск во - //крас - ный. 3. Чле - ном // -жа - ю.

А. *p*

Бал. пр. *p* *pizz. (6)* *p* *mp* *mf* *pizz. (6)* *pizz. (6)*

Б-ра. *p* *mp* *mf*

Гит.-1 *p* *mp* *mf* |3.

Гит.-2 *mp* *mf*