

Andante ♩ = 80

1 1 куплет

Am Em/G Fmaj E Am Em/G Fmaj E

Мно-гим лю-дям э-то И-мя ни о чём не го-во-рит и в од-

5 Am Em/G Dm/F E7 Am Em/G

-ном ря-ду с дру-ги-ми как ис-то-ри-я зву-чит. Как за-бы-то-е пре-да-ние про У-

8 Dm/F Am/E Fmaj Dm/F E7

-чи-те-ля Хрис-та, путь зем-ных Е-го ски-та-ний, кровь Гол-гоф-ско-го крес-та. Ни-че-

2,4,5 2,3,4 куплеты

11  $\text{♩}_{1,2}$  A<sup>(9)</sup> A Hm7<sup>(11)</sup>/A E7

-го о-ни не зна-ют о Спа-си-тель-ной люб-ви, и ду-  
// И-ме-нем чу-дес-ным к но-вой жиз-ни я рож-дён, пе-ред  
// И-ме-ни чу-дес-ном тор-жест-во мо-их по-бед, в Нём ис-

13 A<sup>(9)</sup> A D/A E7

-шой не при-бе-га-ют к воз-рож-да-ю-щей кро-ви, не от-  
Ним отк-рыл я серд-це, я сво-бо-ден, я про-щён! Кро-вь Спа-  
-точ-ник сил не-бес-ных, веч-ной жиз-ни див-ный свет. В Нём спа-

## Хор

15 A A<sup>maj</sup>/G<sup>#</sup> F<sup>#m</sup> Dm/F A(<sup>#5</sup>) A A(<sup>#5</sup>) A  $\Phi_1$

-крыл-ся пе-ред ни ми див - ный свет Е - го ли-ца, мно - гим лю-дям э - то И - мя -- толь-ко  
 - си- те-ля жи ва- я смы - ла все гре-хи мо-и, о - чи - ща-ет, ис - це - ля - ет ми-лость //  
 - се - ни я ос-но-ва, жизнь от-рад-на и свет-ла, пе - ред И-ме-нем Хрис-то-вым у - бе -

18 Dm/F C<sup>7</sup> C<sup>7</sup> C<sup>6</sup> C<sup>7</sup> Gm<sup>9</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>9</sup> C<sup>11</sup> F<sup>maj</sup>

*Припев* 3,6

и-мя муд-ре - ца. Ии-су - са И - мя мне всех ми - лей!  
 - га - ют си - лы зла.

24 Dm Dm<sup>7</sup> Gm<sup>9</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> C<sup>9</sup> F<sup>maj</sup> F<sup>7</sup> B

Ии-су - са И - мя в ду-ше мо - ей! Ии-су - са И - мя --

30 C<sup>9</sup>/B Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>(11) Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> C<sup>b9</sup>  $\Phi_2$  F

мо - я вес - на, мо - ё бла - жен - ство, мо - я судь - ба.

36 Am/E E<sup>7</sup>  $\S_1 \Phi_1$  Dm<sup>(9)</sup>/F E<sup>7</sup>  $\S_2 \Phi_2$  F B/F Bm/F F

*rall.*

Э-тим // Бо - жи - ей люб-ви. В этом // -ба.