

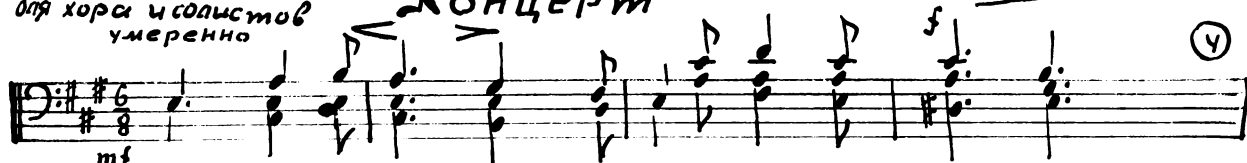
Н. Казаков.

Рождественскій
Концерт

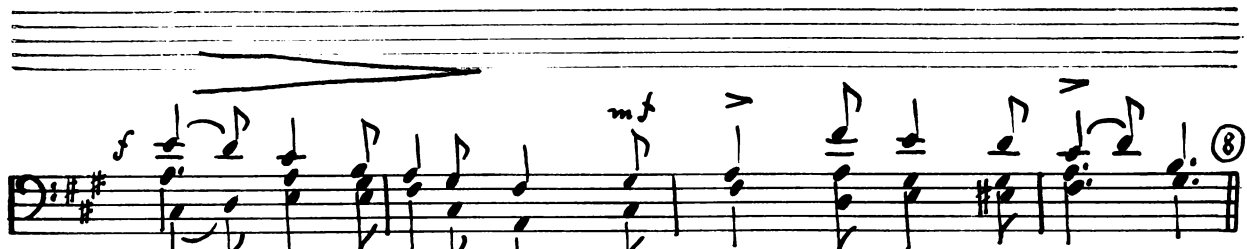
Рождественский Концерт

Н. Казаков

для хора и солистов
умеренно



В час предречен- ный пророками Це - го - вы,



В не - бе полночном зажглась звезда Христова.

живее

и по-ве-ла волхвов на по-кло-
и по-ве-ла волхвов

не-ные рож-ден-но-му Мес-си - и

Первый темп.

Музыкальный фрагмент в нотном сопровождении. Верхний ставок (альт) и нижний ставок (бас) содержат аккорды и ритмические рисунки. В начале ноты обозначены дирижерские штрихи. Под нотами даны русские тексты: "Спит Виф-ле-ем, Оу-на".

Спит Виф-ле-ем, Оу-на

Музыкальный фрагмент в нотном сопровождении. В начале ноты обозначены дирижерские штрихи. В конце системы в верхнем ставке стоит знак 24. Под нотами даны русские тексты: "не спит Ма-ри-я".

не спит Ма-ри-я

Широко, проникновенно.

Музыкальный фрагмент в нотном сопровождении. В начале ноты обозначены дирижерские штрихи. В конце системы в верхнем ставке стоит знак 28. Под нотами даны русские тексты: "и роди-ла Сына Сво-е-го Первенца".

и роди-ла Сына Сво-е-го Первенца
и родила Сына Сво-е-го Первенца

32

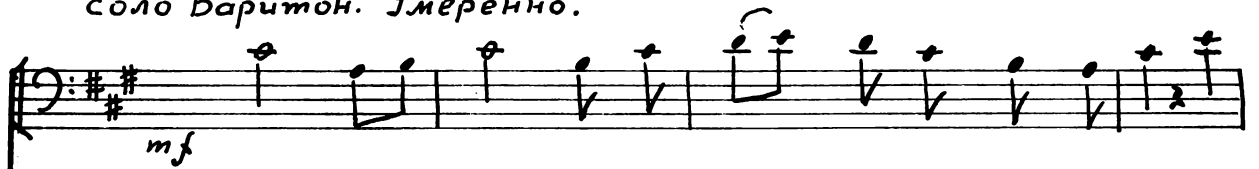
И спеле-на - - - ла б-го, и положи-ла б-
И спеле-на-ла б-го, и

- го в яс-ли, *Товорком* По-то-му что не было
положи-ла б-го в яс-ли,

небуче им места в гос-тин-ни-це

40

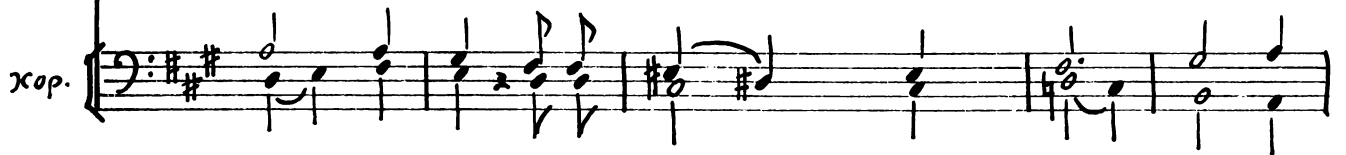
соло Баритон. Умеренно.



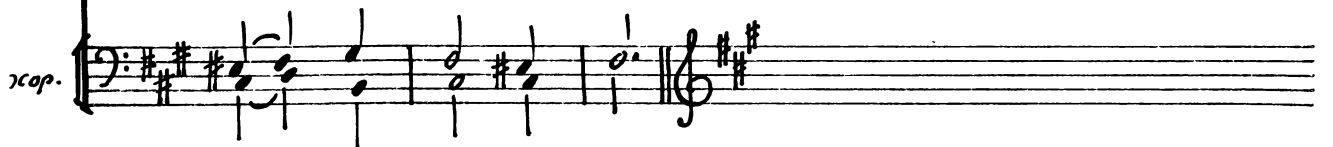
В той стра- не бы-ли на по-ле пастухи, ко-
В той стра- не в паде



-то- ры-е содер-жа-ли ноч-ну-ю стра-жу и
пис-ту-хи содер-жа-ли



ста-да сво-е-го

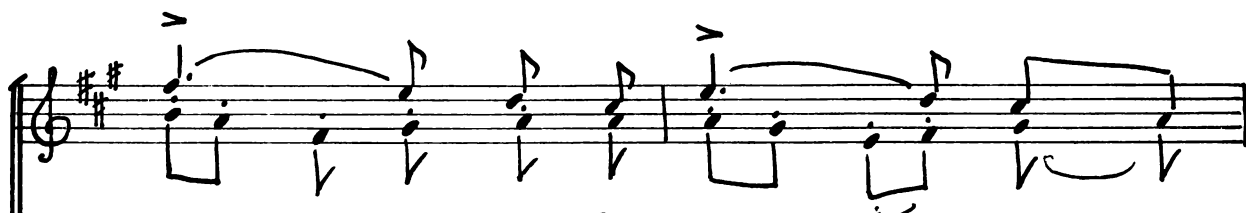


Быстрый темп, легко.



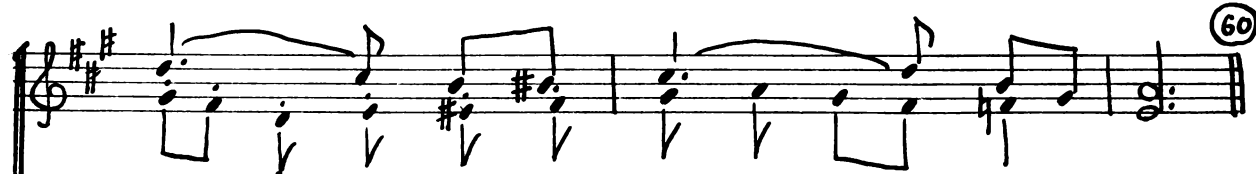
Вдруг

предстал им ан-гел Гос-по-день и



сла - - - ва Гос-под - - - нъ

х) сла - ва Гос-подня о - си - - я - - ли



о - - - си - - - я - - - ла и х!

сла - ва Гос-под-нъ о - си - - я - - ла и х!



х) среднюю партию поют 2 сопрано и / альты, (также (отрывисто))

тяжелю, медленно.

64

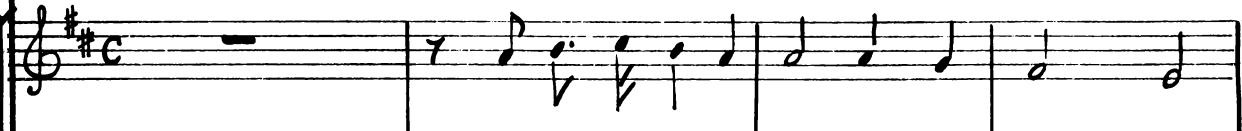


и у-бо-я-лись стра-хом ве-ли-ким.

Соло. Умеренно



не бойтесь, я возвещаю



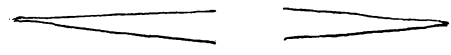
сказал им ангел я возве-ща-ю



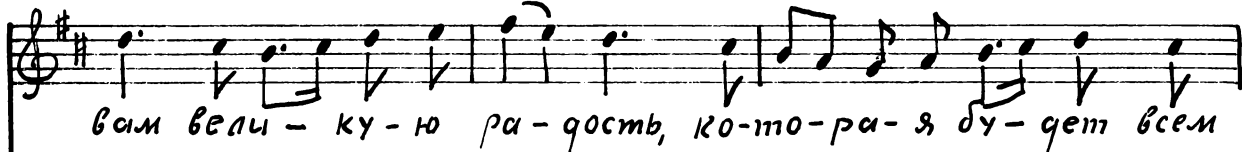
Соло



и сказал им ан-гел



Соло

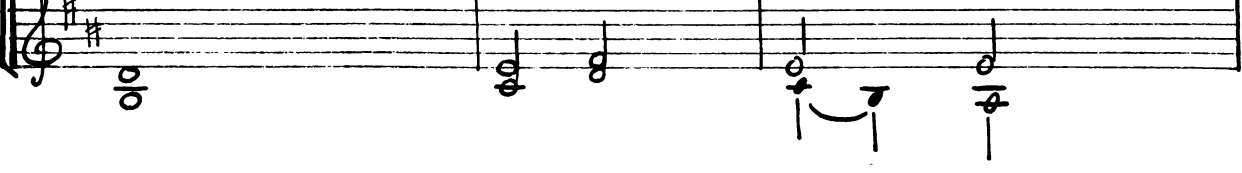


вам ве-ли-ку-ю ра-дость, ко-то-ра-я бу-дет всем



вам ра-дость: ны-не

Хор



соло

sf *sf* *sf* *усиливая*

лю-дям, и-бо ны-не ро-дил-ся вам в го-ро-де Да-ви-до-вом Спи-

хор.

ро - - - дил - ся вам Спа -

соло

- си-тель, ко-то-рый есть Христос, Гос-подь. Вы наи-

хор.

- си-тель Хри-стос Гос - по-дь.

соло

- де-те мла-ден-ца в пе-ле-нах, ле-жа-ще-го в яс-лях.

хор.

вы наи - - - дете е - го в яс-лях.

Быстро

и внезапно - но я - ви - лось с ан - ге -
и внезап - - но я - ви - лось с ан - - ге -

Товорком

- лом многочисленно - е во - цнство не - бесно - е

широко

Сла - вя - ще - е Бо - га Сла - вя - ще - е
Сла - вя - ще - е Бо - га сла - вя - ще - е

ускоряя

90

Бо - га, сла - вя - ще - е Бо - - -

98

- га и взы - ва - ю - ще - - е

в величественно

102

сла - ва, сла - ва, сла - ва, сла - ва в вышних Бо - гу

сла - ва в выш - них Бо - гу, сла - ва, сла - ва
 сла - ва, сла - ва, слава в вышних Бо - гу, сла - ва

(106)

Сла-ва ввышних Бо-гу сла-ва, сла-ва, сла-ва ввышних Бо - гу
ввыш - ных Бо-гу сла - ва, сла - ва

(110) шире, певуче.

сла - ва, сла-ва, сла-ва ввышних Бо-гу и
сла - ва ввыш - ных Бо-гу Ны-не ро-дил-ся Хри-

(114)

мир на зем-ле, и мир на зем-ле в че-ло -
- стос Спа-ситель, Гос - подь и

Handwritten musical score for the first system. The treble staff contains a melody with eighth and sixteenth notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The lyrics are written below the staves.

-ве-как бла-го-во-лень-е, в че-ло-ве-ках бла-го-во-
мир на земле

Handwritten musical score for the second system. The treble staff has a melodic line with some rests. The bass staff continues the accompaniment. The lyrics are written below the staves.

Быстро легко.
- лень - е сла-ва ввыш - - - ных Бо-гу.
Сла-ва, сла-ва, сла-ва ввышних Бо-гу.

Handwritten musical score for the third system. The treble staff shows a melodic line with some chromatic movement. The bass staff provides a steady accompaniment. The lyrics are written below the staves.

сла-ва, сла-ва, сла-ва ввышних Бо-гу сла-ва, сла-ва
сла-ва ввышних Бо-гу сла-ва

сла-ва в вышних Бо-гу, сла-ва, сла-ва
Сла - - ва сла - - ва

Величественно

(126)

сла-ва в вышних Бо-гу.
в выш - - них Бо-гу. Сла-ва, сла-ва, сла-ва, сла-ва в вышних

(130)

Бо-гу! Сла - - ва, сла - - ва.

(134)