

Я к Тебе обращаюсь в молении...

Слова неизвестного автора

Музыка В. Иванова

Andante ♩. = 58

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in 12/8 time, marked 'Andante' with a tempo of 58 beats per minute. The piano part features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand, including a triplet of eighth notes. The voice part enters at measure 4 with the lyrics '1. Я к Тебе'. The score continues with piano accompaniment and vocal lines, including a second system with lyrics 'об-ра-ща-юсь в мо-' and 'ле-нии, мой не-зы-бле-мый Све-точ в гру-ди! Дай по-'. The piano part includes various chords and melodic fragments, with some measures marked with a '2' and a slur. The score concludes with a final piano accompaniment section.

Andante ♩. = 58

mf

4

1. Я к Те - бе об-ра - ща-юсь в мо-
[жи, что для тлен-но - го

4

7

ле - ньи, мой не - зы - бле-мый Све - точ в гру - ди! Дай по -
те - ла су - е - та, тя - го - те - ни - е к ней, но да -

7

*) Примечание. В первом куплете в данном такте ритмический рисунок вокальной партии указан нотами штилями вверх, во втором куплете - нотами штилями вниз.

10

вер - гнуть се - бя на ко - ле - - - ни, у - ми -
руй, чтоб ду - ша мо - я пе - - - ла, и о -

10

12

ле - - - нье в се-бе про-бу-див. Дай по -
би - - тель вид-не - - лась яс-ней. По - мо -

12

14

знать до мель-чай-ших ча-сти - чек жизнь в пу-ти для Те-бя и ду-
ги мне прой-ти без па-де-ний, ну, а ес-ли па-ду — под-ни-

14

17 *mf*

ши; вра - зу - ми, что мой враг и о -
ми, дай мне знать не - о - бъят-ность мгно-

19 *mf*

бид - чик у - чит ду - шу для веч - нос - ти жить. 1. *mf*
ве - ний, что-бы веч-ность и жизнь о - це - - - - 2. У - ка [

22 *2. rit.* *mp*

нить, что-бы веч - ность и жизнь о - це нить.

22 *2.* *mp*

rit.