

Я к Тебе обращаюсь в молении...

Слова неизвестного автора

Музыка В. Иванова

Andante $\text{♩} = 58$

mf **G min** *)

1. Я к Те - бе об-ра - ща-юсь в мо-
[жи, что для тлен-но - го

C min/G **D** **G min**

ле - ныи, мой не - зы - бле - мый Све - точ в гру - ди! Дай по-
те - ла су - е - та, тя - го - те - ни - е к ней, но да-

F min **G** **C min** **G min/D** **C min/E♭** **cresc.**

вер - гнуть се-бя на ко - ле - ни, у - ми - ле - нье в се-бе про - бу-
руй, чтоб ду-ша мо - я пе - ла, и о - би - тель вид-не - лась яс-

D m7(b5)/F **C min/E♭** **D m7(b5)** **f** **G** **C min**

див. Дай по - знать до мель-чай - ших ча - сти - чек жизнь в пу-
ней. По - мо - ги мне прой-ти без па - де - ний, ну, а

D m7(b5)/F **G** **mf** **C min**

ти для Те - бя и ду - ши; вра - зу - ми, что мой враг и о -
ес - ли па-ду — под-ни - ми, дай мне знать не - о - бъят-ность мгно-

A7 **G min/D** **A7** **D** **G min** **1.** **mf**

бид - чик у - чит ду - шу для веч - нос - ти жить. 2. У-ка [
ве - ний, что-бы веч - ность и жизнь о - це - - - - -

G min **C min** **G min** **A7** **D** **G min** **2. rit.** **tr**

нить, что-бы веч - ность и жизнь о - це - нить.

*) Примечание. В первом куплете в данном такте ритмический рисунок вокальной партии указан нотами штилями вверх, во втором куплете - нотами штилями вниз.