

Взираю на Тебя, Господь

Sana Baktyorum, Rabbim

Рус. текст Леся Одарчук

♩ = 92

A

1. Взи - ра - ю на Те - бя, Гос - подь, Взи - ра - ю каж - дый миг, Гос - подь,

5

Взи - ра - ю и мо - люсь, Гос - подь, На - зад не ог - ля - нусь!

9

Пу - тем Тво - им и - ду, Гос - подь, Я с ра - дость - ю и - ду, Гос - подь,

13

И не ос - та - но влюсь, Гос - подь, На - зад не ог - ля - нусь!

17

Пу - тем Тво - им и - ду, Гос - подь, Я с ра - дость - ю и - ду, Гос - подь,

21

И не ос-та-но влюсь, Гос-подь, На-зад не ог-ля-нусь!

25

B

2. Гос-подь мой, я люб-лю Те-бя, Всем серд-цем я люб-лю Те-бя,

29

Гос-подь мой, я люб-лю Те-бя, На-зад не ог-ля-нусь!

33

Твой мир со мно-ю, Гос-по-ди, Ког-да Ты ря-дом, Гос-по-ди,

37

Люб-лю Твой путь я, Гос-по-ди, На-зад не ог-ля-нусь!

41

Твой мир со мно-ю, Гос - по - ди, Ког-да Ты ря-дом, Гос - по - ди,

45

Люб-лю Твой путь я, Гос - по - ди, На-зад не ог - ля - нуть!

49

C

3. Я жду Те-бя, о Гос - по - ди, С на-деж-дой жду я, Гос - по - ди.

53

Ког-да вер-нешь-ся, Гос - по - ди, Ког-да при-дешь за мной.

57

Гря-ди ско-ре - е, Гос - по - ди, Гря-ди во сла-ве, Гос - по - ди,

This system contains measures 57 through 60. The melody is in a minor key, featuring eighth-note patterns and sustained notes. The accompaniment consists of chords and moving lines in the bass.

61

Возь-ми ме-ня, о Гос - по - ди, В не-бес-ный дом род - ной!

This system contains measures 61 through 64. The melody continues with eighth-note figures and rests. The accompaniment provides harmonic support with sustained chords and moving bass lines.

65

Гря-ди ско-ре - е, Гос - по - ди, Гря-ди во сла-ве, Гос - по - ди,

This system contains measures 65 through 68. The musical structure is identical to the first system, with the same melodic and accompaniment patterns.

69

Возь-ми ме ня, о Гос - по - ди, В не-бес-ный дом род - ной!

This system contains measures 69 through 72. The melody concludes with a final note and a double bar line. The accompaniment also ends with a final chord and a double bar line.