

Белоснежная, прекрасна как весна

Инструментовка Л. Петько

Малые I

Малые II

Альты I

Альты II

Басовые

Флейта

Кларнет В

Баян I

Баян II

Голос

Примы

Секунды

Альты

Контрабасы

mp

p

pizz.

p

p

mp

mp

p

p

pizz. div.

p

pizz.

p

pizz.

p

unis.

pizz. div. unis. 1

pizz. div. unis.

pizz. unis.

div.

mp
legato

mp
legato

mp

1. Бе - ло - снеж - на - я, прек - рас - на как вес - на,
3. Пре - дан - ность сво - ю, смот - ри, не по - те - ряй,

div. unis. 1

mf

2

p

p

mp

mp

pizz. div.

mf

длин - на - я фа - та, и строй - на как сос - на, пла - тья бе - лый цвет как
Лас - ку и лю - бовь ты лю - дям от - да - вай. Пом - ни, что Хрис - тос те -

2

pizz.

mp

pizz.

mp

pizz.

mp

mp

Музыкальный фрагмент из оперы «Возьмем с собой» В. Герасимова. Музыка в тональности Б-б мажор, 4/4 такта. Фрагмент состоит из двух систем. Первая система включает вокальные партии и фортепиано. Вторая система включает вокальные партии с текстом и фортепиано. Динамика в начале второй системы — *mf*. В конце второй системы — *pizz.*

- 5 -

4

сни-мешь на всег - да. Жизнь су - ро - ва - я не сло - мит пусть те - бя,
бу - дет се - ди - на... Вспо - мни ж э - тот день и жизнь про - жи - ту - ю,

4

v

1.

mf

mf

mp

mp

mp

mp

mp

Будь всег-да чис-та, как бе-ла-я фа-та.

1.

mf

mf

mf

mp

mf

pizz. div. unis.
pizz. div. unis.
pizz. unis.
pizz.
pizz.

pizz. div. unis.
pizz.
pizz.

2.

5

mp

mp

mp

mp

mp

mf

mf

mp

mp

Плать - е бе - ло - е и бе - лу - ю фа - ту. Вспо - мни ж э - тот день и

2.

5

mp

p

p

The musical score is written for piano and voice. It consists of two systems of staves. The first system has five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2) and one bass line. The second system has four staves: two vocal staves and two piano accompaniment staves. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings like *p* (piano) and *mp* (mezzo-piano). The lyrics are in Russian and are placed below the vocal staves.

жизнь про - жи - ту - ю, Плять - е бе - ло - е и бе - лу - ю фа - ту.