

Белые одежды

♩ = 120

S
A

T
B

Кларнет

♩ = 120

Ф-но

5

1

1. По - да-рил мне но - вы -

1

2
10

е о - деж-ды И-и- сус, в них не-ба чис-то - та. Чтоб, ос - та - вив об - раз

14

жиз - ни преж-ний, стал я от-ра-же-ни-ем Хрис - та. Бе-лы - е о -

18

деж-ды - э - то сим - вол чис-то ты. Быть долж - ны для

22

ми - ра све-том друг мой, я и ты.

2. Зна - ю, мир с през-рень-ем

от - вер - нётъ-ся, но ме - ня нас-меш-ка не стра шит. Мо-жет

This system contains measures 26, 27, and 28. The vocal line (soprano) has a melodic line with a long note in measure 27. The piano accompaniment features a rhythmic pattern in the bass and chords in the treble.

Бе-лы
кто - ни-будь е - щё спа-сётъ-ся, бу-ду всем о Бо-ге го-во-рить!

This system contains measures 29, 30, 31, and 32. The vocal line (soprano) has a melodic line with a long note in measure 30. The piano accompaniment features a rhythmic pattern in the bass and chords in the treble.

33

4

е о - деж - ды - э - то сим - вол чис - то - ты. Быть долж

ны для ми - ра све - том друг мой, я и ты.

37

ны для ми - ра све - том друг мой, я и ты.

ны для ми - ра све - том друг мой, я и ты.

6
41

5

5

46

6

3. Для Ии - су - са до не -

6

50

бес-ной встре-чи бе-лиз-ну о-деж-ды сох-ра-ню. Он дос-то-ин Ис-ку-

54

пи-тель веч-ный! жизнь мо-я при-над-ле-жит Е-му.

Бе-лы - е о -

деж ды - э - то сим - вол чист - о - ты. Быть долж - ны для

ми-ра све- том, Друг мой, я и ты. Бе-лы е о - деж-ды-э - то

67

сим - вол чис - то - ты. Быть долж - ны для ми - ра све - том

Measures 67-70: Vocal melody in D major. Measure 67: G4 (half), A4 (quarter), B4 (quarter). Measure 68: C5 (half). Measure 69: D5 (half). Measure 70: E5 (half). Piano accompaniment: Measure 67: D4 (half), E4 (half). Measure 68: D4 (half), E4 (half). Measure 69: D4 (half), E4 (half). Measure 70: D4 (half), E4 (half).

Measures 71-74: Empty musical staves for vocal and piano parts.

71

rit.

друг мой, я и ты.

Measures 71-74: Vocal melody in D major. Measure 71: G4 (half), A4 (quarter), B4 (quarter). Measure 72: C5 (half). Measure 73: D5 (half). Measure 74: E5 (half). Piano accompaniment: Measure 71: D4 (half), E4 (half). Measure 72: D4 (half), E4 (half). Measure 73: D4 (half), E4 (half). Measure 74: D4 (half), E4 (half).

rit.

Measures 75-78: Piano accompaniment in D major. Measure 75: D4 (half), E4 (half). Measure 76: D4 (half), E4 (half). Measure 77: D4 (half), E4 (half). Measure 78: D4 (half), E4 (half).