

# Слава во вышних !

С.А.Дегтярев  
(1766-1813)

First system of the musical score. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line, both in 3/4 time. The key signature has one sharp (F#). The vocal line begins with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: Сла-ва, сла-ва, сла - ва во выш - них, во выш - них Бо - гу!

Сла-ва, сла-ва, сла - ва во выш - них, во выш - них Бо - гу!

Second system of the musical score, starting at measure 7. It continues the vocal and piano parts. The lyrics are: Сла-ва, сла-ва. сла - ва во выш - них, во выш - них Бо - гу и

Сла-ва, сла-ва, сла - ва в выш-них, в выш-них Бо - гу

Third system of the musical score, starting at measure 13. The piano part features a melodic line with a *p* (piano) dynamic marking. The lyrics are: на\_ зем-ле мир, и на - - - зем-ле мир,

и на зем-ле мир, в че-ло-

21 *mf* *poco a poco cresc.*

в че - ло ве - ках бла - го - во - ле - ни - е, в че - ло - ве - ках  
 ве - - - ках, в че - ло - ве -  
 в че - ло - ве - ках бла - го - во - ле - ни - е, в че - ло - ве - ках

27

бла - го - во - ле - ни - е, в че - ло - ве - ках бла - го - во - ле - ни - е,  
 - - - ках, в че - ло - ве - - ках  
 бла - го - во - ле - ни - е, в че - ло - ве - ках бла - го - во - ле - ни - е,

33

бла - го - во - ле - ни - е, в че - ло - ве - ках бла - го - во - ле - ни - е,  
 бла - го - во - ле - ни - е,  
 бла - го - во - ле - ни - е.

41

бла - го - во - ле - ни - е, бла - го - во - ле - ни - е.  
 бла - го - во - ле - ни - е.