

744 КУДИ СВОЙ ШЛЯХ НАПРАВЛЮ

Вокальна гітара
Гітарний квінтет

Перекладання М. Богданова

744 КУДИ СВІЙ ШЛЯХ НАПРАВЛЮ

Перекладання М. Богданова

Andante ♩ = 70

Choir

1. Ку - ди свйй шлях на-прав-лю, ку - ди те-пер пі -
2. Хо - тів би я ско - рі - ше вві - йти в не-бес-ний
3. Не зна - ю, що зі мно - ю зро - би - ло - ся в цю

Guitar-1

Guitar-2

Guitar-3

Guitar-4

Guitar-5

Hm Em F#7

Hm Em F#7

4 Hm Hm⁷ D Em

Choir ду? Без Те - бе, лю-бий Бо - же, де
край, бо там мо - я Віт - чиз - на, бла -
мить, що сер - це, мов на кри - лах, у

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Gtr.-4

Gtr.-5 Hm Hm⁷ D Em

Detailed description: The musical score is for a choir and five guitar parts. The key signature is D major (two sharps). The time signature is 4/4. The choir part consists of two staves (treble and bass clef) with lyrics in Ukrainian. The guitar parts are numbered Gtr.-1 to Gtr.-5. Chords Hm, Hm7, D, and Em are indicated above the staff lines. The score is divided into two systems by a double bar line. The first system contains measures 1-4, and the second system contains measures 5-8. The lyrics are: 'ду? Без Те - бе, лю-бий Бо - же, де край, бо там мо - я Віт - чиз - на, бла - мить, що сер - це, мов на кри - лах, у'.

7 G F#7 *Приспів* Hm

Choir

спо - кій я зна - йду? Лиш там зна-йду я
 жен - ний світ-лий рай.
 край свя-тий ле - тить.

Лиш там мій

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Gtr.-4

Gtr.-5

G F#7 Hm

10

Em F#7 G H7

Choir

спо - кій, лиш там кі-нець сльо - зам, лиш

спо - кій, лиш там кі - нець сльо - зам, лиш

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Gtr.-4

Gtr.-5

Em F#7 G H7

13 Em Hm

Choir

там за - бу - ду ро - ре, де

там, ЛИШ там

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Gtr.-4

Gtr.-5 Em Hm

15

F#7 Hm/F# F#7 Hm

Choir

Ти ца - рю - еш Сам.

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Gtr.-4

F#7 Hm/F# F#7 Hm

Gtr.-5

Detailed description: This is a musical score for a song. It features a choir and five guitar parts. The key signature is D major (two sharps). The time signature is 4/4. The score begins at measure 15. The choir part has the lyrics 'Ти ца - рю - еш Сам.' (Ty tsar'ye sh Sam). The guitar parts are numbered Gtr.-1 through Gtr.-5. Chords F#7, Hm/F#, and Hm are indicated above the staff. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.