

VON JAHR ZU JAHR

Из года в год

Für Ensmble Russischer National-Instrumente

gedichtet von

В. М. Беличенко

vertont von

Л. Клочкова

gesetzt für ORNI von

М. Кривошеев (Transkr.: J.B.)

В. М. Беличенко

Из года в год

Л. Клочкова

Con moto

[illegible]

- VON JAHR ZU JAHR -3/4-

12

2

mp *cresc.* *cresc.* *cresc.*

kund ge- macht, bis je- der hört an je- dem Ort: Der Hei- land ist vom
Wort ver- traun. Er lebt für al- le: Groß und Klein, dass sie in Bu- ße
nur hi- nein. Von dort aus schaut man nicht zu- rück. Wie gern möcht ich bei

C *mp* C Em Am A *cresc.* Dm *cresc.*

16

f *mf* *mf* *f* *mf*

Tod er- wacht! Bis je- der hört an je- dem Ort: Der
auf- wärts schaun. Er lebt für al- le: Groß und Klein, dass
Je- sus sein! Von dort aus schaut man nicht zu- rück. Wie

f *mf* *f* *mf* *mf*

E G G7 C Am

- VON JAHR ZU JAHR -4/4-

21

3

V

f

f

mf

f

tr

mp

Hei- land ist vom Tod er- wacht! 2. Er
sie in Bu- ße auf- wärts schaun. 3. Bei
gern möcht ich bei Je- sus sein!

Dm

G7

E G

C

C

Domra malaya

VON JAHR ZU JAHR
Из года в год

Con moto

mp *mf*

8 **1** 4 *mp* *cresc.*

16 *f* *mf*

21 **3** 1, 2. 3. *f*

Domra Alt

VON JAHR ZU JAHR
Из года в год

Con moto

The musical score is written for Domra Alt in 6/8 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Con moto'. The first measure is marked *mp*. The first staff ends with a double bar line. The second staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. It starts with a measure marked *mf*. There is a measure rest followed by a repeat sign. Above the repeat sign is a box containing the number '1'. Below the repeat sign is a box containing the number '4'. The second staff continues with a measure marked *mp* and a measure marked *cresc.*. The third staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. It starts with a measure marked *f*. There is a measure marked *mf* and a measure marked *f*. The third staff ends with a double bar line. The fourth staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. It starts with a measure marked *f*. There is a measure marked *f* and a measure marked *f*. The fourth staff ends with a double bar line. There are also numbered boxes (1, 2, 3) and a '4' indicating specific measures or sections.

Flöte

VON JAHR ZU JAHR

Из года в год

Con moto

4

1

mp *mf* *mp*

10

2

15

cresc. *f*

20

3

1, 2. 3.

mf *f*

Akkordeon

VON JAHR ZU JAHR

Из года в год

Con moto

3

mp *mf*

8

1

mp

12

2

4

f

21

3

1, 2.

3.

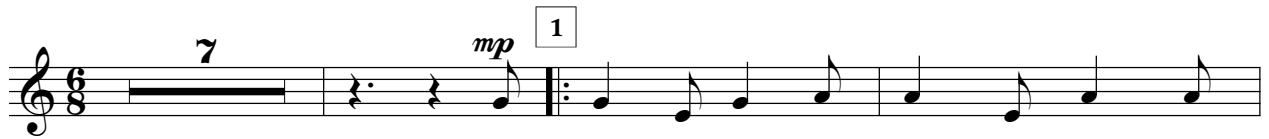
mf *f*

Vocal

VON JAHR ZU JAHR

Из года в год

Con moto



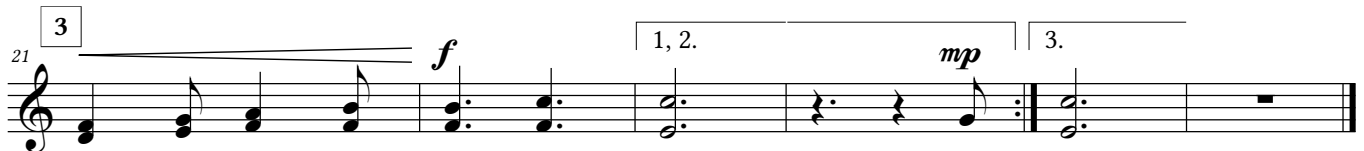
1. Von Jahr zu Jahr und im mer fort wird
 (2. Er) lebt, um Ret ter hier zu sein, für
 (3. Bei) Ihm zu sein ist wah res Glück, dort



die se Wahr heit kund ge macht, bis je der hört an je dem Ort: Der
 Men schen, die dem Wort ver traun. Er lebt für al le: Groß und Klein, dass
 gehn die Sel gen nur hi nein. Von dort aus schaut man nicht zu rück. Wie



Hei land ist vom Tod er wacht! Bis je der hört an je dem Ort: Der
 sie in Bu ße auf wärts schau. Er lebt für al le: Groß und Klein, dass
 gern möcht ich bei Je sus sein! Von dort aus schaut man nicht zu rück. Wie



Hei land ist vom Tod er wacht! 2. Er
 sie in Bu ße auf wärts schau. 3. Bei
 gern möcht ich bei Je sus sein!

Balalaika

VON JAHR ZU JAHR
Из года в год

Con moto

7

1

2

15

cresc.

f

19

3

mf

f

23

1, 2.

3.

VON JAHR ZU JAHR

Из года в год

Con moto

Guitar score for 'Von Jahr zu Jahr' (Из года в год). The score is written for guitar in 6/8 time, featuring a mix of chords and melodic lines. The tempo is marked 'Con moto'. The score is divided into five systems, each with a key signature change and a dynamic marking.

System 1: Chords: C, Em, Am, Dm, G7, E/G. Dynamic: *mp*.

System 2: Chords: C, Am, G/D, G7, C. Dynamic: *mf*. Measure 7 is marked with a box containing '1'.

System 3: Chords: C, Em, Am, A, Dm, E/G, G7. Dynamic: *mp*. Measure 13 is marked with a box containing '2'. The word 'cresc.' is written below the staff.

System 4: Chords: C, Am. Dynamic: *mf*. Measure 17 is marked with a box containing '3'. The word 'p' is written below the staff.

System 5: Chords: Dm, G7, E/G, C. Dynamic: *f*. Measure 21 is marked with a box containing '3'. The word 'p' is written below the staff.

Kontrabass

VON JAHR ZU JAHR

Из года в год

Con moto

1

mp *mf* *mp*

10

2

3

f

20

3

1, 2. 3.

mf *f*

Detailed description: This is a musical score for a Kontrabass (Double Bass) in 6/8 time. The score consists of three staves. The first staff (measures 1-9) begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and includes a first ending bracket labeled '1' at the end. The second staff (measures 10-19) starts at measure 10 and features a forte (*f*) dynamic, with a second ending bracket labeled '2' and a triplet of eighth notes marked with a '3'. The third staff (measures 20-21) starts at measure 20, includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic, and shows a crescendo leading to a forte (*f*) dynamic. It contains a third ending bracket labeled '3' and a first/second ending bracket labeled '1, 2.' followed by a third ending bracket labeled '3.'.