

MARIA WEINTE AN DEM GRABE

Мария плакала у гроба

gedichtet von

I. Шевченко
Deutsch: B. Hipke

vertont von

Л. Клочкова

gesetzt für ORNI von

М. Парафейник (Transk.: J.B.)

I. Шевченко
Deutsch: B. Hirke

Мария плакала у гроба

Arr.: М. Парафейник (Transk.: J.B.)

Kontrabass

1. Ma_
- (2. Ma_)
- (3. Ma_)

1

ri.	a	wein.	te	an	dem	Gra.	be,	denn	da.	rin	war	vom	Mei.	ster	kei.	ne	Spur.
ri.	a	wein.	te	an	dem	Gra.	be,	der	En.	gel	Schön.	heit	nahm	sie	gar	nicht	wahr.
ri.	a	wein.	te	an	dem	Gra.	be.	Der	Auf.	er.	stand.	ne	ihr	ent.	ge.	gen	kam.

pizz.(r)

Soli Deo Gloria

2 poco a poco accel.

tur!
 war.
 an.

1,2. Ma- ri a, zur Be- trüb- nis ist kein Grund vor- han- den. Dein
 3. Ma- ri a weint, doch dies- mal sind es Freu- den- trä- nen. Sie

mf
 Δm
 E
 A#dim
 E7
 A
 F#m

pizz.(2)

- MARIA WEINTE AN DEM GRABE - Partitur -4/6-

Mei_	ster	lebt,	so	wisch	die	Trä_	nen	ab!	Der	Tod	ist	fort!	Der
ju_	belt,	weil	sie	den	Rab_	bu_	ni	sieht.	Der	Mei_	ster	lebt!	Vor_

Herr ist auf er stan den! Froh lo cke, denn Er liegt nicht mehr im Grab.
bei des To des Wäh nen, Er raub te auch der Höl le ih ren

- MARIA WEINTE AN DEM GRABE - Partitur -5/6-

23 rit. Tempo I 3.

mp *pp* *p* *mf* *mf*

mp *p* *mp* *p solo* *mf*

2,3. Ma. Siegl Ma.

Hm E A D F#m C# Hm7 F#m A

mf *mp* *mp* *mp*

28

mf *mf* *mf*

ri a weint, doch dies mal sind es Freu den trä nen Sie ju belt, weil sie den Rab bu ni

pizz.(2)

mf *mf* *mf*

A 3 F#m 3 Hm 3 E 3

- MARIA WEINTE AN DEM GRABE - Partitur -6/6-

sieht. Der Mei- ster lebt! Vor- bei des To- des Wäh- nen, Er

raub_ te auch der Höl_ le ih_ ren Sieg!

pizz.(2)