

Словацкая мелодия

ЗНАЕШЬ ЛИ РУЧЕЙ, ЧТО БЕЖИТ

Ансамбль

для 3-х гитар, баса и скрипки

Инструментовка Н. Богданова

ЗНАЕШЬ ЛИ РУЧЕЙ, ЧТО БЕЖИТ

Словацкая мелодия
Инструментовка Н. Богданова

Doloroso [С большо́ю] ♩ = 60

rit.

1

Скрипка

Гитара-1

Гитара-2

Гитара-3

Бас

6

Скр.

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

Бас

10

Скр.

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

Бас

The musical score is written for a string ensemble consisting of a Violin (Скрипка), three Guitars (Гитара-1, Гитара-2, Гитара-3), and a Bass (Бас). The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Doloroso' with a metronome indication of 60 beats per minute. The score is divided into three systems, with measures 6 and 10 marked. The first system (measures 1-5) includes a 'rit.' (ritardando) marking and a first ending bracket labeled '1'. The second system (measures 6-9) and third system (measures 10-13) continue the instrumental arrangement. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), and *pp* (pianissimo). Articulation markings include *8va* (octave up) for the guitars. The Violin part features a melodic line with some grace notes and a final flourish in the third system.

14

Скр.

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

Бас

18 rit. *mp* *8va*

Скр.

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

Бас

[illegible]

24

Скр.

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

Бас

28

Скр.

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

Бас

32

Скр.

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

Бас

35

Скр.

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

Бас

This musical score is for measures 35 through 38 of a piece. It features five staves: a vocal line (Скр.) and three guitar parts (Гит.-1, Гит.-2, Гит.-3), along with a bass line (Бас). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The guitar parts are arranged in a system with a brace on the left. Гит.-1 and Гит.-2 use treble clefs, while Гит.-3 and the bass line use bass clefs. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte). The score is written in a standard musical notation style with a clear layout and a professional appearance.

[illegible]

Скр. *p* *mf*

Гит.-1 *p* *mf*

Гит.-2 *p* *mp*

Гит.-3 *p* *mf*

Бас *mf*

Скр.

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

Бас

Скр.

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

Бас

54

Скр.

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

Бас

58

Скр.

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

Бас

60

Скр.

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

Бас

62 rit. **Meno mosso** rit.

Скр. *p*

Гит.-1 *p*

Гит.-2 *p*

Гит.-3 *p*

Бас *p*