

# Я СЛЫШУ ГОЛОС ТВОЙ

обр. В. Кевра

**Largo**

Тенор

Тенор

Баритон

Бас

Орган

Орган

**Largo**

*tr* Я слы-шу го-лос

*tr* Я слы-шу го-лос

*tr*

*tr*

8

*mf*

Твой, зо - вет ме - ня к Те - бе о - мыть - ся кро - ви - ю свя - той, про - ли - той на кре - сте! О Спа - си - тель

*mf*

Твой, зо - вет ме - ня к Те - бе о - мыть - ся кро - ви - ю свя - той, про - ли - той на кре - сте! О Спа - си - тель

*mf*

*p*

16

мой, при - хо - жу к Те - бе! Кро - ви - ю Тво - ей о - мой, про - ли - той на кре - сте!

мой, при - хо - жу к Те - бе! Кро - ви - ю Тво - ей о - мой, про - ли - той на кре - сте!

24

Ммм.  
*p*

Ммм.  
*p*

*mf*

Хоть слаб и грешен я, Ты си-лу мне да ешь, сни-ма-ешь грех, жи

*p* Ммм.

32

вишь ме-ня, лю-бо-ви-ю вле-чешь. О Спа-си-тель мой, при-хо-жу к Те-бе! Кро-ви-ю Тво

40

Го - сподь, Те-бе хва  
ей о-мой, про - ли - той на кре-сте! Го - сподь, Те-бе хва

48

ла за ми-ло-сти Тво - и! О - тец не-бес, Те - бе хва-ла, хва - ла Тво-ей лю-бви! О Спа - си-тель  
ла за ми-ло-сти Тво - и! О - тец не-бес, Те - бе хва-ла, хва - ла Тво-ей лю-бви! О Спа - си-тель

56

мой, при - хо-жу к Те-бе! Кро - ви - ю Тво - ей о-мой, про - ли - той на кре-

мой, при - хо-жу к Те-бе! Кро - ви - ю Тво - ей о-мой, про - ли - той на кре-

*p*

*p*

*p*

*p*

62

сте! А - минь, а - минь, а - минь

сте! А - минь, а - минь, а - минь

*tr* *f* *pp*

*tr* *f* *pp*

*tr* *f* *pp*

*tr* *f* *pp*

# Тенор

обр. В. Кевра

**Largo**

6 *tr*

Я слы-шу го-лос Твой, зо - вет ме-ня к Те - бе о -

11 *mf*

мыть-ся кро-ви - ю свя-той, про - ли - той на кре-сте! О Спа-си-тельмой,

17

при-хо-жу к Те - бе! Кро-ви-ю Тво - ей о-мой, про - ли - той на кре-сте!

23 *Ммм. p*

33

41 *f*

Го - сподь, Те-бе хва - ла за

49

ми - ло-сти Тво - и! О - тец не-бес, Те - бе хва-ла, хва - ла Тво-ей лю-бви!

55 *p*

О Спасительмой, при - хо жж Те бе! Кро - ви-ю Тво - ей о-мой, про -

61 *tr f pp*

ли-той на кре-сте! А - минь, а - минь, а - минь

Тенор

обр. В. Кевра

**Largo**

6 *mp*

12 *mf*

19 3

26 *МММ.*  
*p*

34

43 2 *f*

51 *p*

59

63 *mp* *f* *pp*

The musical score is written for a Tenor voice part in a Largo tempo. It is in the key of B-flat major (three flats) and 3/4 time. The score is divided into nine staves, each starting with a measure number. The first staff begins with a '6' above the staff and a 'mp' dynamic. The second staff has a '12' and 'mf'. The third staff has a '19' and a '3' above the staff. The fourth staff has a '26' and 'МММ.' above the staff, followed by a 'p' dynamic. The fifth staff has a '34'. The sixth staff has a '43', a '2' above the staff, and a 'f' dynamic. The seventh staff has a '51' and a 'p' dynamic. The eighth staff has a '59'. The ninth staff has a '63', 'mp', 'f', and 'pp' dynamics. The piece concludes with a double bar line.

# Баритон

обр. В. Кевра

**Largo**

**6**

*mp*



Я слы - шу го-лосТвой, зо - вет ме-ня к Те - бе о -

11



мыть-ся кро-ви - ю свя-той, про - ли - той на кре-сте! О Спа-си-тельмой,

17



при-хо-жу к Те - бе! Кро-ви-ю Тво - ей о-мой, про - ли - той на кре-сте!

23



Хоть слаб и гре-шен я, Ты си - лу мне да ешь, сни

31



ма - ешь грех, живишь ме-ня, лю - бо - ви-ю влечешь. О Спасительмой,

37



при-хожу Те бе! Кро-ви юТво-ей омойпро - ли - тойнакре сте!

44



Господь, Те-бе хва - ла за ми-ло-сти Тво - и! О - тец не-бес, Те

52



бе хва-ла, хва - ла Тво-ей лю-бви! О Спа-си-тельмой, при-хожу Тебе!

59



Кро - ви - ю Тво - ей о-мой, про - ли - той на кре - сте!

63



А - минь, а - минь, а - минь

**Largo**

6 *mp*

12 *mf*

19 3

26 Ммм. *p*

36

44 2 *f*

52 *p*

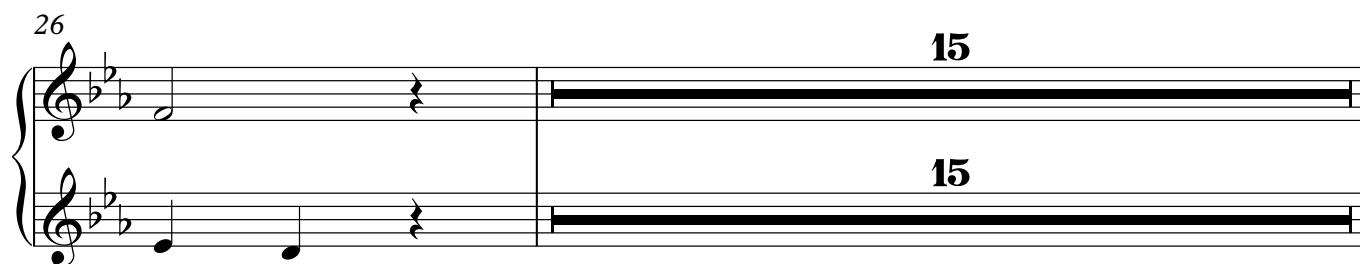
60 *mp* *f* *pp*

Орган

# Я СЛЫШУ ГОЛОС ТВОЙ

обр. В. Кевра

**Largo**



42

*f*

49

*f*

4

59

*p*

64

*p*

Organ

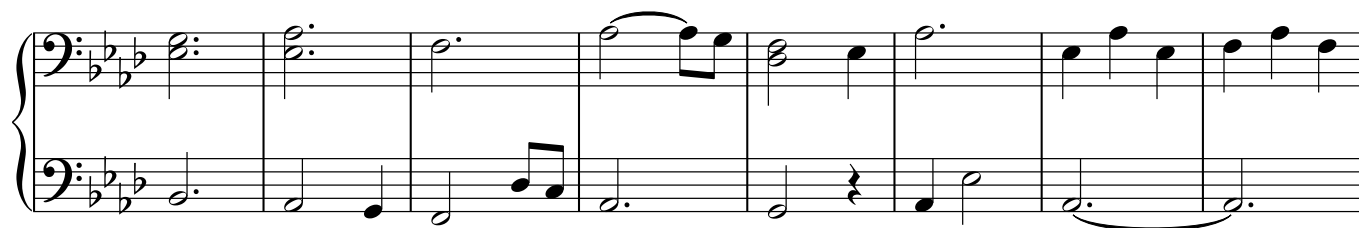
# Я СЛЫШУ ГОЛОС ТВОЙ

обр. В. Кевра

**Largo**



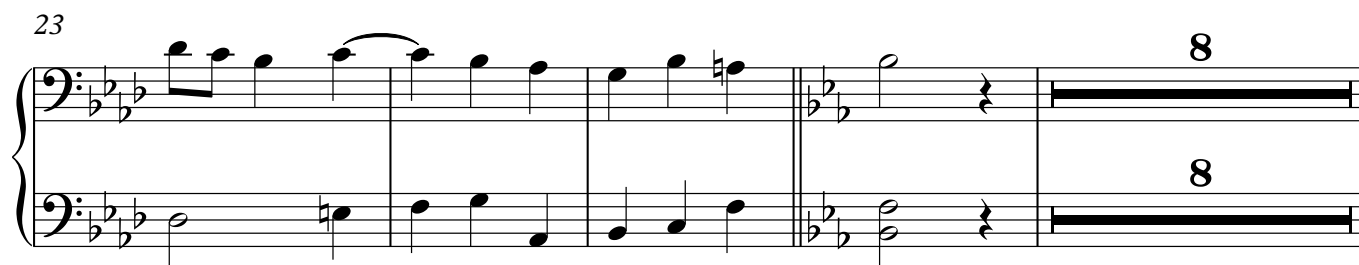
9



17



23



35



43



50



61

