

ГДЕ ВЗЯТЬ ПЕСЕН

А. Рыжов

В. Гусакова

Andante espressivo

p Dm E D Em⁻⁵ Dm

1. Где взять пе- сен, ко- гда гу- бы сжа- ла ду- ша, о- ка-
на- ши мол- чат; верб не- дви- жи- мый ряд о- чер-

B B⁷₅ A *mp* Cm⁶ *cresc.* Gm D

-зав- шись у рек Ва- ви- лон- ских... Где взять пе- сен, ко- гда ра- зо-
-тил грань ти- ши чу- же- зем- ной. Ни- ко- гда, ни- ко- гда не за-

1 Em⁷₅ A *mf* *dim.* Dm A Gm⁷ Em⁷₅ A *p*

-рён Бо- жий храм и во- круг в чес- ти грех ве- ро- лом- ства. 2. Ар- фы

2 Em⁷₅ A *mf* Dm A Gm⁶ B Asus A *f*

-бу- ду я град - са- мый центр и ду- ши, и Все- лен- ной, И- е-

B F[#]+5 F[#]dim Gm *mp* Dm A *cresc.* E

-ру- са- лим, И- е- ру- са- лим, са- мый центр, са- мый центр и ду-

Gm A⁷ *f* B F[#]+5 F[#]dim

-ши, и Все- лен- ной, И- е- ру- са- лим, И- е-

Gm *mf* Dm A E⁷ A⁷ Dm

-ру- са- лим, са- мый центр и ду- ши, и Все- лен- ной.