

Течёт ли жизнь мирно

Horatio G. Spafford
Пер. И.С. Проханов

Philip P. Bliss
(1838 - 1876)

Arr. by Bob Krogstad

Moderately, non rushed ♩ = 80

Warmly S., A. in unison *p*

Те - чёт ли жизнь,

мир - но, по - доб - но ре - ке, не - сусь ли на гроз - ных вол

нах, Во вся - ко - е вре - мя, вбли - зи, вда - ле - ке - в Тво -

- их я по - ко - юсь ру ках. Ты со мной, Ты со мной, да, Гос

mf

подь, да, Гос подь, в Тво - их я по - ко - юсь ру ках. *T., B. in unison* *tr* От

mf *tr*

28

серд - ца ска - жу: для ме - ня жизнь - Хрис - тос, и в Нём мой все - силь - ный оп -

34 *mf*

лот И все сле - ды от гре - ха, ис - ку - ше - ний и слёз с ме -

mf 3

39 *tr* *unison*

- ня Он с лю - бовь - ю от - рёт. Ты со мной, да, Гос *unison*

tr *tr*

45 *mf* *f*

подь, в Тво - их я по - ко - юсь ру ках.

50 **Victoriously!** *f* *unison* $\text{♩} = 80$

Гос - подь! Тво - е - го я при - ше - стви-я жду; При

f **Victoriously!** $\text{♩} = 80$ *ff* *f*

55 *ff*

нять мо - ю ду - шу гря - ди! Я зна - ю, тог -

ff

60

rall. *f* *mf*

- да лишь я серд - цу най - ду по - кой у Те - бя на гру

f *mf*

rall. *mf*

65

mp *a tempo* *mf* *f*

ди. Ты со мной, Ты со мной, да, Гос подь, да, Гос подь, Ты со

mp *f*

mp *a tempo* *mf* *f*

71

мной, Ты со мной, да,

76 *Slowing* *ff* *Fine*

Гос - пөдь, Ты со мной.

f *Slowing* *ff*

The musical score consists of two systems. The first system contains measures 76 and 77. The second system contains measures 78, 79, 80, and 81. The vocal line is written in a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs). The key signature is D major (two sharps). The time signature is 4/4. The tempo is marked 'Slowing'. The dynamics are 'f' (forte) and 'ff' (fortissimo). The piece ends with a 'Fine' marking.