

Благослови, душа моя, Господа

М. Ипполитов - Иванов

$\text{♩} = 88$ *mf*

Бла - го - сло - ви ду - ша мо - я Гос - по - да Бла - го - сло -

The first system of the musical score is in 4/4 time, marked with a tempo of 88 and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a half rest followed by eighth notes, while the piano accompaniment consists of steady eighth-note chords. The lyrics are 'Бла - го - сло - ви ду - ша мо - я Гос - по - да Бла - го - сло -'.

4 *f* *p*

вен есть Бог Свя - тый! Бла - го - сло - ви, ду - ша мо - я,

The second system starts at measure 4. The vocal line has a forte (*f*) dynamic, while the piano accompaniment is marked piano (*p*). The lyrics are 'вен есть Бог Свя - тый! Бла - го - сло - ви, ду - ша мо - я,'.

7 *mf*

Гос - по - да и вся внут - рен-ность мо - я и - мя свя - то - е Е -

The third system begins at measure 7 with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are 'Гос - по - да и вся внут - рен-ность мо - я и - мя свя - то - е Е -'.

10 *p*

го. Бла - го - сло - ви, ду ша мо - я, Гос - по - да,

The fourth system starts at measure 10 with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are 'го. Бла - го - сло - ви, ду ша мо - я, Гос - по - да,'.

13 *p*

и не за - бы - вай всех воз - да - я - ний Е - го, о - чи - ща - ю - ще - го

The fifth system begins at measure 13 with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are 'и не за - бы - вай всех воз - да - я - ний Е - го, о - чи - ща - ю - ще - го'.

mf

все без - за - ко - ни - я тво - и, ис - це - ля - ю - ще - го все не - ду - ги тво -

mf

и, из - бав - ля - ю - ще - го от тле - ни - я гре - ха, вен -

f *mf* *p*

ча - ю - ще - го ми - лос - ти - ю и щед - ро - та - ми. Бла - го - сло - ви, ду -

ша мо - я, Гос - по - да, и вся внут - рен - ность мо - я и - мя свя -

rit. *p* *pp*

то - е Е - го. Бла - го - сло - вен есть Бог - Свя - той.