

# Льются нежные мотивы

Обработка Д. Новожилова

1. Льются неж - ны\_ е мо\_ ти\_ вы и ме\_ ло\_ ди\_ и люб\_ ви, зву\_ ки

4 струн ги\_ та\_ ры вер\_ ной меж\_ ду на\_ ми по\_ сре\_ ди. Э\_ ти

6 ми\_ лы\_ е у\_ лыб\_ ки, круг дру\_ зей вок\_ руг те\_ бя всё за\_ пом\_ нит\_ ся на\_ дол\_ го то, о

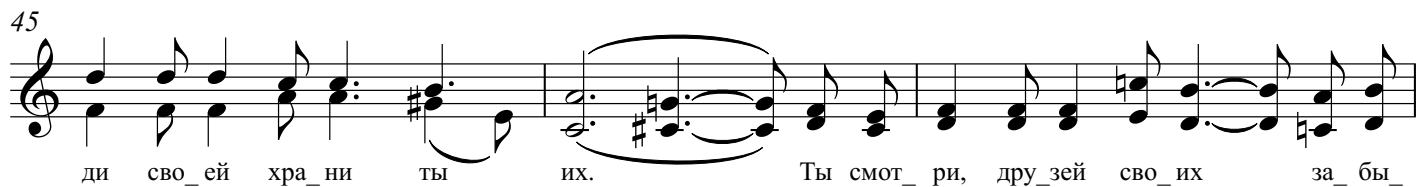
9 *utti* **1** чѐм здесь го\_ во\_ рят. Ты смот\_ ри, дру\_ зей сво\_ их за\_ бы\_ вать несмей на миг, у гру\_

12 ди сво\_ ей ни ты их. Ты смот\_ ри, дру\_ зей сво\_ их за\_ бы\_

15 вать не смей на миг, у гру\_ ди сво\_ ей хра\_ ни ты их. 2. Вот и

18 **2** Мужской голос лод\_ ка у при\_ ча\_ ла, путь да\_ лё\_ кий впе\_ ре\_ ди. Будешь с\_ бу\_ ря\_ ми бо\_ роть\_ ся, нуж\_ но

21 к\_ це\_ ли ведь дой\_ ти. Бу\_ дешь ты не раз скло\_ нять\_ ся на ко\_ ле\_ нях у кор\_ мы и про\_

*tutti**rit.*