

[illegible]

Играть только при повторе

[illegible]

17

tr

tr

рас- цве- та- ют са- ды, ти- хо шепчет лист- ва.

tr

tr

на,

В смене лет, сме- не

p cresc.

p cresc.

cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

cresc.

В сме-не лет, сме-не дней Бо-жий за-мы-сел скрыт. Го-вор-

дней Бо-жий за-мы-сел скрыт.

p cresc.

p cresc.

arco
p cresc.

arco
p cresc.

arco
p cresc.

Музыкальный фрагмент, состоящий из нескольких систем нот. Включает фортепиано (пиано) и вокальную партию. В нотации используются динамические обозначения *mf* и *f*, а также акценты. В вокальной партии присутствуют русские тексты: «...ли- вый ру- чей, лис- тьям вто- ря, жур- чит. Сла- ву». В конце фрагмента указано «Принес». В нижнем регистре нотации присутствуют акценты *mf* и *f*.

30

Гос_ по_ ду сил всё тво_ ре_ нье по_ ёт: "Бог нам жизнь по_ да_

div. unis.

Музыкальный фрагмент из «Молитвы Господней» (The Lord's Prayer) в русском переводе. Музыка написана для фортепиано (piano) и голоса (voice). В начале фрагмента фортепиано играет вальсовый ритм (3/4), а голос поёт мелодию. В середине фрагмента ритм меняется на 2/4, и музыка становится более торжественной. В конце фрагмента ритм возвращается к вальсовому (3/4).

Литературный текст (русский):

Господи, помилуй нас, якоже и помилуй вселенную твою. Слава тебе, Боже, Отец, и Сыне, и Святому Духу, ныне и всегда, и во веки веков. Аминь.

Музыкальные детали:

- Инструменты: Фортепиано (piano) и Голос (voice).
- Ритм: 3/4, 2/4, 3/4.
- Тональность: B-flat major (два бемоля).
- Динамика: *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), *mp* (mezzo-piano).
- Специальные обозначения: *a2* (второй акт), *v* (виола).

39

сил всё тво- ре- нье по- ёт: "Бог нам жизнь пода- рил и всем

43

1 2

mp

mf

mf

mf

бла_ го да_ ёт."

ёт."