

КОГДА НЕВОЛЬНО УПАДУ

Т. Кузьмина

М. Парафейник

Arranžeerija Ernest Elnathan

Сердечно ♩ = 90

1

1. Ког - да не - воль - но у - па - ду иль со-гре- шу, о Дух Свя-
 //-той, не у - хо - ди, те-бя про- шу! Ты жизнь мо-
 //-ше мо-ей так боль-но и тем-но, од - на мо-

8

2

-тойне у - хо - ди, Те - бя про - шу.
-я! То - бой жи - ву, то - бой ды - шу.
-лит - ва, и же - ла - ни - е од - но:

Чем я за-пол-ню пус-то-ту в мо-ей гру-
Дай си-лы мне ни в чём, ни в чём не со-гре-
О-тец и Сын и Дух Свя-той, не у-хо-

11

Принев

— 5 —

-ди? Не ос-тав-ляй, не по-ки-дай, не у-хо-ди.
-шать, что б мне Те-бя не о-гор-чить, не по-те-рять.
-ди! Чем я за-пол-ню пус-то-ту в мо-ей гру-ди?

О Дух свя-

14

3

Не рас-та - вай-ся ни-ког-да с мо-ей ду -

-ТОЙ, С ТО-БОЙ СВЕТ-ЛО И ХО РО-ШО!

Будь всег - да

17

-ШОЙ!

4

с мо-ей ду-шой! И в чис-томсерд-це, слов-но в гор-ни це, внут - ри о Дух свя -

20

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' is written on a single five-line staff. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody starts with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a quarter note B4. This is followed by a quarter rest, then a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The system concludes with a double bar line.

-ТОЙ, о ДУХ СвЯ - ТОЙ, о ДУХ СвЯ - ТОЙ, всё но - во - е тво -

23

1.

Fine

2.

23 **Fine**

A musical score for a single staff in treble clef, key of G major (one sharp). The piece is titled 'Fine' and is 23 measures long. The notation includes a whole note G4, a whole rest, a whole note G4, a whole rest, a quarter rest, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a repeat sign, a quarter rest, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a repeat sign, and a whole rest.

ри.

2. О Дух Свя - //

3. Ког-да ду - //