

Choir

А. Бабачук

ПАДАЛИ ЛИСТЬЯ

В. Фомин

Переложение Н. Богданова

Adagio $\text{♩} = 70$ **mp** **1 3 5** Am F $\text{F}^{\flat 5}$

Soprano: 1. Па - да ли ли - стья на зем - лю сы - ру - ю, в го - ро - де
 //-хо - дят, не смот - рят под но - ги, топ - чут пос -
 //-нетъ, вспо ми - на - я о про - шлом, но - ву - ю

7 E^7 Am *cresc.* Gm^7 A^7 Dm Dm^7/C

па - да - ли на тро - ту - а - ры... Лис - тья, что ле - том про - хла - ду да - ру - ют, ны - не топ -
 -лед - ний по - да - рок при - ро - ды. Ос - та - но - ви тесь на ва - ших до - ро - гах! В лис - тьях у -
 жизнь с И - и - су - сом нач - ни - те! Лишь во Хри - сте нас - то - я ще - е проч - но, сча - стье не -

cresc.

11 F F^6 E^7 *dim.* **Привет** **2 6** Gm^7 A^7

-та - ли бес - печ - ны - е па - ры. *pp* О - сень при - шла, как всег - да, не - за -
 -знай - те про - жи - ты - е го - ды. *pp* О - сень при -
 -бес - но - е даст вам Спа - си - тель!

dim. *pp*

14 Dm Dm^7/C G C $\text{C}^{\sharp}\text{dim}$

-мет - но. Жёл - то - е пла - тье при - ро - да на - де - ла. И у - хо -
 -шла. Жёл - то - е пла - тье при - ро - да на - де - ла. *cresc.*

17 Dm^7 И E^7 звон - ко - е Φ Am ле - то F ду - шу вле - кло Hm^{7b5} в не - зем - ны - е E^7 пре -

8 - дя - ще - е звон - ко - е ле - то вле - кло в пре -

И звон - ко - е ле - то

20 1. Am - де - лы. mf 2. Am - де - лы. 4 7 8

Soprano: 2. Лю - ди про - // - де - лы. - де - лы.

Tenor: 3. Чтоб не крас - //

7 8 f 3

31 Φ Am ле - то F ду - шу вле - кло Hm^{7b5} в не - зем - ны - е E^7 пре - Am де - лы.

8 ле - то вле - кло в пре - де - лы.

ле - то