

Пред Тобою я склоняюсь

Д.а.

Музыкальный фрагмент в D-мажоре, 12/8 такта. Фрагмент состоит из четырех систем нотации.

Система 1 (меры 1-8):
Мера 1: 4-мизначный отдых.
Мера 2: Секция A. Дольная нота (D4), связанная с мерой 3.
Мера 3: Дольная нота (E4), связанная с мерой 4.
Мера 4: Дольная нота (F#4), связанная с мерой 5.
Мера 5: Дольная нота (G4), связанная с мерой 6.
Мера 6: Дольная нота (A4), связанная с мерой 7.
Мера 7: Дольная нота (B4), связанная с мерой 8.
Мера 8: Дольная нота (C5).

Система 2 (меры 9-16):
Мера 9: Секция B. Дольная нота (D4), связанная с мерой 10.
Мера 10: Дольная нота (E4), связанная с мерой 11.
Мера 11: Дольная нота (F#4), связанная с мерой 12.
Мера 12: Дольная нота (G4), связанная с мерой 13.
Мера 13: Секция C. 4-мизначный отдых.
Мера 14: 4-мизначный отдых.
Мера 15: 4-мизначный отдых.
Мера 16: 4-мизначный отдых.

Система 3 (меры 17-20):
Мера 17: Секция D. Дольная нота (D4), связанная с мерой 18.
Мера 18: Дольная нота (E4), связанная с мерой 19.
Мера 19: Дольная нота (F#4), связанная с мерой 20.
Мера 20: Дольная нота (G4), связанная с мерой 21.

Система 4 (меры 21-24):
Мера 21: Секция E. Дольная нота (D4), связанная с мерой 22.
Мера 22: Дольная нота (E4), связанная с мерой 23.
Мера 23: Дольная нота (F#4), связанная с мерой 24.
Мера 24: Дольная нота (G4), связанная с мерой 25.

В конце фрагмента (мера 24) указаны варианты исполнения: 1.2. и 3.