

Все для тебя

Инстр. Е.Алемасов

Tenore

Basso

Violino I

Violino II

Piano

Ten.

Bas.

Vn. I

Vn. II

Pno.

Все для тебя

2
4

Ten.

8

Bas.

Vn. I

Vn. II

Pno.

ff

4

5

Ten.

8

Bas.

Vn. I

Vn. II

Pno.

5

2

2

8

Ten.

Bas.

Vn. I

Vn. II

Pno.

11

Ten.

8

Bas.

Vn. I

Vn. II

Pno.

Все для тебя

4
14

Ten. 8
прош - ло - е _____ Все для те - бя, все для те - бя! Э - ти по -

Bas.

Vn. I 14

Vn. II 14

Pno. 14

17

Ten. 8
ля, э - ти яр - ки - е

Bas.

Vn. I 17

Vn. II 17

Pno. 17

Detailed description of the musical score: The score is for a song titled 'Все для тебя'. It features a vocal duet (Tenor and Bass) and instrumental accompaniment (Violins I and II, and Piano). The first system (measures 4-14) shows the vocalists singing 'прош - ло - е _____ Все для те - бя, все для те - бя! Э - ти по -'. The piano part has a rhythmic accompaniment. The second system (measures 17-21) shows the vocalists singing 'ля, э - ти яр - ки - е'. The piano part continues with a similar rhythmic pattern. The violin parts enter in measure 17 with a melodic line.

18

Ten.  звездочки, Солнечный луч и журчанье ручья

Bas. 

Vn. I 

Vn. II 

Pno. 

20

Ten.  я, Тучки весенние, ливни о

Bas. 

Vn. I 

Vn. II 

Pno. 

6
22

Все для тебя

Ten. 8 сен - ни - е Все для те - бя, все для те -

Bas.

Vn. I 22

Vn. II

Pno. 22

24

Ten. 8 бя! Пес-ни вен-чаль-ны-е, зву-ки про-щаль-ны-е, но-чи бес-

Bas.

Vn. I 24 *f*

Vn. II *f*

Pno. 24 *mp*

27

Ten. 8 сон - ны - е, бар - хат-ность дня. В ми-ре заб -

Bas.

Vn. I

Vn. II

Pno.

29

Ten. 8 ро - шен-ном все, что хо - ро - ше - е Все для те -

Bas.

Vn. I

Vn. II

Pno.

Все для тебя

8 31

Ten. 8 бя, все для те - бя!

Bas.

Vn. I 31

Vn. II

Pno. 31

33

Ten. 8

Bas.

Vn. I 33

Vn. II

Pno. 33

This musical score is for the song "Все для тебя" (Everything for you). It is arranged for a vocal duo (Tenor and Bass) and a string quartet (Violins I and II, and Piano). The score is divided into two systems. The first system covers measures 8 to 31, and the second system covers measures 33 onwards. The vocal parts have lyrics in Russian: "бя, все для те - бя!". The instrumental parts include a piano accompaniment with a melodic line in the right hand and a harmonic line in the left hand, as well as violin parts. The score is written in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The tempo and mood are not explicitly stated, but the music appears to be a romantic ballad.

35

Ten. 8

Bas.

Божь - я лю -

Vn. I 35

Vn. II

Pno. 35

2 2

37

Ten. 8

Бовь для те-бя друг, про - яв - ле - на в жерт-вен-ной

Bas.

Vn. I 37

Vn. II

Pno. 37

10
39

Все для тебя

Ten. 8 кро - ви Ии - су - са Хри -

Bas.

Vn. I 39

Vn. II

Pno. 39

40

Ten. 8 ста. Ра-дось спа - се - ни-я, с Бо-гом об -

Bas.

Vn. I 40

Vn. II

Pno. 40

42

Ten. 8

ще - ни - е Все для те - бя, все для те -

Bas.

Vn. I

Vn. II

Pno.

44

Ten. 8

бя! Ра - дость спа - се - ни - я, с Бо - гом об -

Bas.

Vn. I

Vn. II

Pno.

12
46 *rit.* Все для тебя

Ten. 8 ще - ни - е Все для те бя, все для те -

Bas.

Vn. I 46 *mf*

Vn. II *mf*

Pno. 46

Ten. 48 8 бя!

Bas.

Vn. I 48 *ff*

Vn. II

Pno. 48