

Павел Шарков

УЛЕТАЮТ ГОДА...

Ансамбль
для 2-х гитар, баса и дуэта

(Переложение Н. Богданова)

УЛЕТАЮТ ГОДА...

Слова и музыка П. Шаркова
Переложение Н. Богданова

Adagio ♩ = 80

rit.

Guitar-1

Guitar-2

Bass Guitar

mf

mp

mp

2

Fine

1

Em **Am⁷**

Voice

mf

Gtr.-1

Gtr.-2

Bass

mp

mp

mp

1. У - ле - та - ют го - да не - из - беж - но, как
бой я в сми - рень - и сто -
да, а мы жить не спе -

4 Em

Voice

звук,
ю,
шим,

Сколь - ко ра - дост - ных
О - бо мне зна - ешь
Мень - ше смот - рим впе -

Gtr.-1

Gtr.-2

Bass

II

5 Em Am⁷

Voice

встреч,
всё,
рѣд,

сколь - ко горь - ких раз -
зна - ешь ду - шу мо -
всё о прош - лом грус -

Gtr.-1

Gtr.-2

Bass

VII V

②

H⁷

Em

E⁷

6

Мно - го в ми - ре скор -
Зна - ешь Ты все пе -
Чей - то го - реч - ный

лук...
ю.
тим.

II

Gtr.-1

Gtr.-2

Bass

IV V

Am⁷ D⁷

бей, мно - го в ми - ре тре -
ча - ли и слё - зы, и
вдох, чей - то лас - ко - вый

Мно - го в ми - ре скор - бей, мно - го
Зна - ешь Ты все пе - ча - ли и
Чей - то го - реч - ный вздох, чей - то

V

Gtr.-1

Gtr.-2

Bass

VII V

G Em Am⁶ H⁷

8
Voice
вог,
стон,
взгляд,

в ми - ре тре - вог Мы те - ря - ем дру - зей на раз - вил - ках до -
слё - зы и стон Ты Соз - да тель ми - ров, Ты Вла - ды - ка вре -
лас - ко - вый взгляд, ни - че - го, ни - че - го не вер - нуть уж на -

Gtr.-1

Gtr.-2

Bass

Em E⁷ Am⁷ D⁷

10
Voice
рог.
мён,
зад.

Мно - го в ми - ре скор - бей, мно - го в ми - ре тре -
Зна - ешь Ты все пе - ча - ли и слё - зы, и
Чей - то го - реч - ный вздох, чей - то лас - ко - вый

Мно - го в ми - ре скор - бей, мно - го
Зна - ешь Ты все пе - ча - ли и
Чей - то го - реч - ный вздох, чей - то

Gtr.-1

Gtr.-2

Bass

12

G
вог,
стон,
взгляд,

Em

Am⁶

H⁷

Voice

в ми - ре тре - вог Мы те - ря - ем дру - зей на раз - вил - ках до -
слё - зы и стон Ты Соз - да - тель ми - ров, Ты Вла - ды - ка вре -
лас - ко вый взгляд, ни - че - го, ни - че - го не вер - нуть уж на -

Gtr.-1

Gtr.-2

Bass

14

Em

Voice

рог.
мён.
зад.

2. У - да - ли мо - и
4. То взгрус - нём мы по -

Gtr.-1

Gtr.-2

Bass

mp

mp

15 **2** Em Am⁷

Voice

вздо - - - хи о жиз - - - ни зем -
ро - - - ю о преж - - - них друзь -

Gtr.-1

Gtr.-2

Bass

16 Em

Voice

ной, ях, у То - кре - пи на до -
вздох - нём о нап -

Gtr.-1

Gtr.-2

Bass

17 Em Am⁷

Voice

ро - - - ге к От - чиз - - не свя -
 рас - - - но по - те - - рян - ных

Gtr.-1

VII

V

Gtr.-2

Bass

18 H⁷ Em E⁷

Voice

той, днях, Где не бу - дет раз -
 П - - - Что так мно - го бы -

Gtr.-1

Gtr.-2

Bass

Am⁷ D⁷

19

Voice

Где не бу - дет тре -
 ва - - - ет о - ши бок и

Где не бу - дет раз - лук, где не
 Что так мно - го бы - ва - - - ет о -

Gtr.-1

Gtr.-2

Bass

G Em

20

Voice

бу - - - дет тре - вог, Где не буд - дет за -
 ши - - - бок и зла, Что нель - зя воз - вра -

Gtr.-1

Gtr.-2

Bass

21 Am⁶ H⁷

Voice

ман - - - - - чи - - - - - вых - - - - - лож - - - - - ных - - - - - до - - - - -
 тить - - - - - и - - - - - по - - - - - пра - - - - - вить - - - - - ни - - - - -

Gtr.-1

Gtr.-2

Bass

22 Em E⁷ Am⁷ D⁷

Voice

рог...
как...

Gtr.-1

Solo

mf

Gtr.-2

Bass

The image displays a musical score for the song "The Sound of Silence" by Simon & Garfunkel. The score is written for four parts: Voice, Guitar 1 (Gtr.-1), Guitar 2 (Gtr.-2), and Bass. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score is divided into four measures, each with a chord symbol above it: G, Em, Am⁶, and H⁷. The Voice part is a simple melody. The Guitar 1 part features a complex, melodic line with many accidentals and fingerings. The Guitar 2 part is a simpler, rhythmic line. The Bass part is a simple, steady line.

1.2.
Em

26

Voice

3. Мой Гос - подь пред То -
5. У - ле - та - ют го -

Gtr.-1

Gtr.-2

Bass