

За потоком Кедрон

І. Шевченко

В.И. Гусакова
Инструментовка В.Б.

Moderato con dolore

2

3

4

5

Score for measures 2 through 5. The tempo is **Moderato con dolore**. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 12/8.

Instrumentation includes Voice, Flute, Violin 1, Violin 2, Viola, Violoncello, Contrabass, and Piano.

Measures 2-5 show the instrumental ensemble playing a rhythmic pattern of eighth notes, while the voice and piano parts are silent.

Score for measures 6 through 10. The tempo is **Moderato con dolore**. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 12/8.

Instrumentation includes Voice, Flute, Violin 1, Violin 2, Viola, Violoncello, Contrabass, and Piano.

Measures 6-10 show the instrumental ensemble continuing the rhythmic pattern, with the voice and piano parts remaining silent. The piano part has a double bar line at the end of measure 10.

11 12 13 14

Voice

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Pno.

mp 2

p *p* *p* *p*

15 16 17

Voice

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Pno.

1. За по-то-ком Кедрон ти - хий сад, ти - хий сад, как всег - да их при-вет-ли - во дру-жес-ки

p *mp*

18 19 20

Voice

встре - тил... Был в ту ночь он тре-во - гой объ - ят, объ - ят, им на-

Fl.

Vln. 1

p

Vln. 2

p

Vla.

p

Vc.

p

Cb.

p

Pno.

21 22 23

Voice

встре - чу про-тя - ги-вал тре-пет-но вет - ви. Был в ту ночь он тре-во - гой объ-

Fl.

Vln. 1

p
unis.

Vln. 2

p

Vla.

p

Vc.

p

Cb.

p

Pno.

2

4

4

31 32 33

Voice

лил - ся. На ду - ше не - по-мер - ный был груз, был груз, - о - баг-

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Pno.

tutti

34 35 36

Voice
р-ял пот кро-ва-вый и тра-вы и лис-тья... На ду-ше не-по-мер-ный был

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Pno.

4

37 38 39 40

Voice

г р у з, - - о - б а г - р я л п о т к р о - в а - в ы й и т р а - в ы и л и с т ь - я .

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Pno.

p

div.

p

V

41 42

Voice

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Pno.

f

f

f

f

43 44 45

Voice

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Pno.

46 47 48 49

Voice

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Pno.

3. От пе-ча-ли ус-ну - ли дру

5

50 51 52

Voice

зья, там дру-зья, не на-шёл Он под-дер-жки мо-лит-вен-ной в лю - дях. Всё ж Е -

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Pno.

53 54

Voice

го про - шеп - та - ли ус - та: ус - - та: "Не мо -

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Pno.

p

55 56

Voice

я, а Тво - я во - ля, От - че, пусть бу - дет!" Всё ж Е -

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Pno.

arco

mp arco

mp arco

mp arco

mp

57 58 59

Voice

го про - шеп - та - ли ус - та: "Не мо - я, а Тво - я во - ля,

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Pno.

f

f

f

f

f

10

10

66 67 68

Voice
тос о - дер-жал здесь по - бе - ду в мо - лит - ве! Ад, при - няв здесь смер-тель - ный у -

Fl.

Vln. 1
mf

Vln. 2
mf

Vla.
mf

Vc.
mf

Cb.

Pno.

69 70

Voice
дар, у - дар, про-иг - рал на Гол - го - фе ду хов - ну - ю

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Pno.

71 72

8

Voice

бит - ву. Ад, при - няв здесь смер - тель - ный у -

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Pno.

$\frac{4}{4}$ 8, 1st
1.62
Hit 01

73 74

Voice

дар, про - иг - рал на Гол-го - фе ду

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Pno.

8^{va}

pizz. arco pizz. arco

75 76 77 13

Voice

хов - ну - ю бит - ву, про - иг - рал на Гол - го - фе ду - хов - ну - ю

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Pno.

78 79 80

Voice

бит - ву.

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Pno.