

## ЗА ЧТО, ЗА ЧТО...

Слова и музыка Д. Степаненко  
Транскрипция Н. Богданова

**Adagio** ♩ = 100

Chords: Dm, Am/C, Gm/Bb, Am, Gm<sup>6</sup>, Dm/F

*mp*

**1 Più mosso** ♩ = 115

Chords: Gm, A<sup>7</sup>, Dm<sup>9</sup>, Gm, Gm<sup>6</sup>/E

*p*

Chords: A<sup>7</sup>, Dm, A, Dm, Dm<sup>9</sup>/F

Chords: Gm, Gm<sup>6</sup>/E, A<sup>7</sup>, Dm<sup>9</sup>, Em<sup>7</sup>/H, A<sup>7</sup>

**2 Принева**

Chords: Dm, Dm<sup>9</sup>/F, Gm, Gm<sup>6</sup>/E, C

*mp*

Chords: F, A<sup>7</sup>, Dm<sup>9</sup>, Gm, Gm<sup>6</sup>/E

*rit.*

**3 Più mosso** ♩ = 115

Chords: A, A<sup>7</sup>, Dm

*p*

## Guitar

23 Gm Gm<sup>7</sup>/F Gm/E A<sup>7</sup> Dm A<sup>7</sup>

26 Dm Dm<sup>9</sup>/C Gm Gm<sup>7</sup>/F Gm/E A<sup>7</sup>

4 *Принева*

29 Dm<sup>9</sup> Em<sup>7</sup>/H A<sup>7</sup> Dm Gm Gm<sup>6</sup>/E

32 C F A<sup>7</sup> Dm<sup>9</sup>

5 **Tempo primo** ♩ = 100

35 Gm Gm<sup>6</sup>/E A A<sup>7</sup> rit. Dm Am/C

38 Gm/Bb Am Gm<sup>6</sup> Dm/F Gm 2

6 **Più mosso** ♩ = 115

41 A<sup>7</sup> Dm<sup>9</sup> Gm Gm<sup>7</sup>/F Gm/E

## Guitar

3

44 A Dm A<sup>7</sup> Dm Dm<sup>9</sup>/C



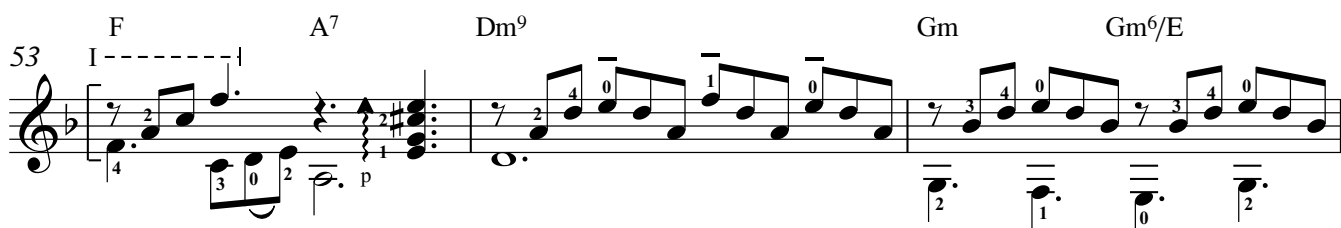
47 Gm Gm<sup>7</sup>/F Gm/E A<sup>7</sup> Dm<sup>9</sup> Em<sup>7</sup>/H A<sup>7</sup>



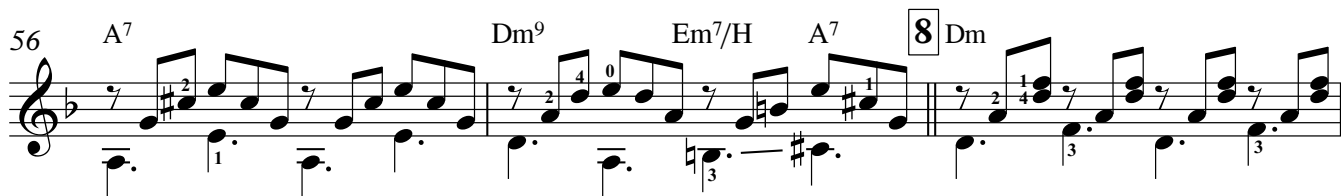
50 7 Принеб Dm Gm Gm<sup>6</sup>/E C



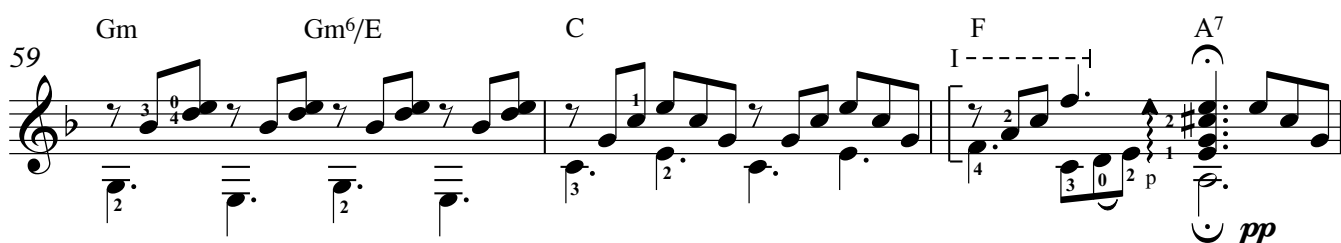
53 F A<sup>7</sup> Dm<sup>9</sup> Gm Gm<sup>6</sup>/E



56 A<sup>7</sup> Dm<sup>9</sup> Em<sup>7</sup>/H A<sup>7</sup> 8 Dm



59 Gm Gm<sup>6</sup>/E C F A<sup>7</sup>



62 Dm<sup>9</sup> Gm Gm<sup>6</sup>/E A A<sup>7</sup>



65 Dm Gm rit. A<sup>7</sup>/E Dm<sup>9</sup>

