

*Слова и музыка*  
*Д. Степаненко*

# ЗА ЧТО, ЗА ЧТО...

Для гитары и вокального трио

*(Транскрипция Н. Богданова)*

# ЗА ЧТО, ЗА ЧТО...

Слова и музыка Д. Степаненко

Транскрипция Н. Богданова

**Adagio** ♩ = 100

Guitar

*mp*

T. Solo

**1** **Più mosso** ♩ = 115

*mp*

1. За что, за что ме ня Ты

Gtr.

*p*

T. Solo

лю - бишь? За что, за что ме-ня Ты

Gtr.

A.

Мой Бог Свя- той, Ве-ли - кий,

T. Solo

це - нишь?

Gtr.

11

A. Чуд - ный, ме - ня та - ко - го, о Гос - подь, за

T. Solo

Gtr. Gm Gm<sup>6</sup>/E A<sup>7</sup>

2 Припев

13

A. что? Ми - лость Тво - я, о мой

T. Solo

Gtr. Dm<sup>9</sup> Em<sup>7</sup>/H A<sup>7</sup> Dm Dm<sup>9</sup>/F

*mf* *mf* *mp*

15

A. Бо - же, в жиз - ни все - го мне до -

T. Solo

Gtr. Gm Gm<sup>6</sup>/E C

17

A.

ро - - - же! Ми - лос - ти я не до -

T. Solo

Тво - ей люб - ви я не до -

Gtr.

F A<sup>7</sup> Dm<sup>9</sup>

19

A.

-сто - ин. Пре - кло - ня - юсь пред То - бо - ю

T. Solo

Gtr.

Gm Gm<sup>6</sup>/E A A<sup>7</sup>

**3** Più mosso ♩ = 115

21

rit.

A.

я. За что

T. Solo

2. За что, за что ме - ня Ты

Gtr.

Dm Dm p

23

A. пом - нишь? За что про -

T. Solo пом - нишь? За что, за что мой грех про -

Gtr. Gm Gm<sup>7</sup>/F Gm/E A

25

A. -ща - ешь? Я че-ло - век не со - вер -

T. Solo

Gtr. Dm A<sup>7</sup> Dm Dm<sup>9</sup>/C

27

A. -шен - ный и пред Ве - ли - чи - ем я Тво - им ни -

T. Solo

Gtr. Gm Gm<sup>7</sup>/F Gm/E A<sup>7</sup>

4 Припев  
*mf*

29 *cresc.*

A. *mf*

-что. Ми- лость Тво я, о мой

T. Solo *cresc.* *mf*

Gtr. Dm<sup>9</sup> Em<sup>7</sup>/H A<sup>7</sup> Dm

31

A. Бо - же, в жиз - ни все- го мне до -

T. Solo

Gtr. Gm Gm<sup>6</sup>/E C

33

A. -ро - же! Ми- лос- ти я не до -

T. Solo

Gtr. F A<sup>7</sup> Dm<sup>9</sup>

Тво- ей люб - ви я не до -

35 **rit.**

A. *-сто - ин. Пре - кло - ня - юсь пред То - бо - ю*

T. Solo

Gtr. *Gm Gm<sup>6</sup>/E A A<sup>7</sup>*

37 **5** **Tempo primo** ♩ = 100

A. *я.*

T. Solo

Gtr. *Dm Am/C Gm/B<sup>b</sup> Am Gm<sup>6</sup> Dm/F Gm* **mp**


41 **6** **Più mosso** ♩ = 115

A. *3. За что, за что Ты про - яв -*


T. Solo

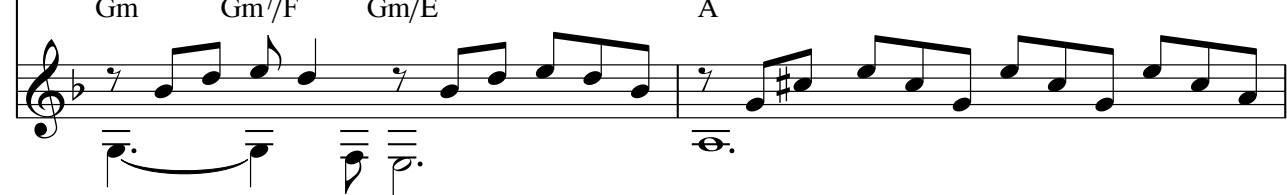
Gtr. *A<sup>7</sup> Dm<sup>9</sup>* **p**

43

A. 

-ля - ешь ко мне, Спа - си- тель, за - бо - ты

T. Solo 

Gm Gm7/F Gm/E A 

45


A. 

мно - го? Прос - ти, Гос подь, что не хва -


T. Solo 

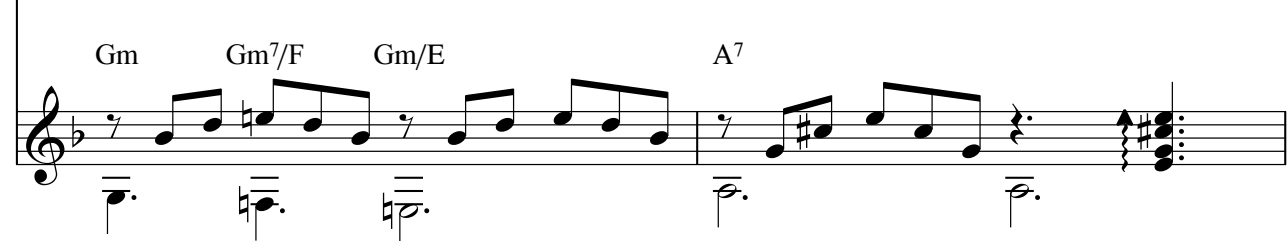
Dm A7 Dm Dm9/C 

47

A. 

-та - ет по- рой вза - им - ной лю - бви к Те -

T. Solo 

Gm Gm7/F Gm/E A7 

7

Принес

*mf*

49 *cresc.*

A. *cresc.*

T. Solo *cresc.*

Gtr. *mf*

-бе. Ми- лость Тво-я, о мой

Dm<sup>9</sup> Em<sup>7</sup>/H A<sup>7</sup> Dm

*mp*

51

A.

T. Solo

Gtr.

Бо - же, в жиз - ни все- го мне до-

Gm Gm<sup>6</sup>/E C

53

A.

T. Solo


Gtr.

-ро - - же! Ми- лос- ти я не до-


Тво ей люб - ви я не до-

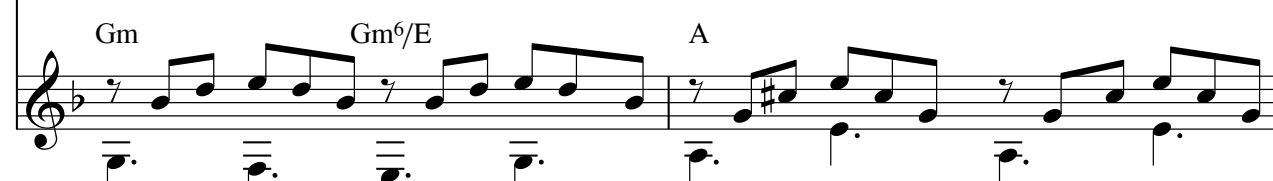
F A<sup>7</sup> Dm<sup>9</sup>

55

A. 


-сто - ин. Пре-кло-ня-юсь пред То-бо-ю

T. Solo 


Gtr. 


Gm Gm<sup>6</sup>/E A

57

A. 

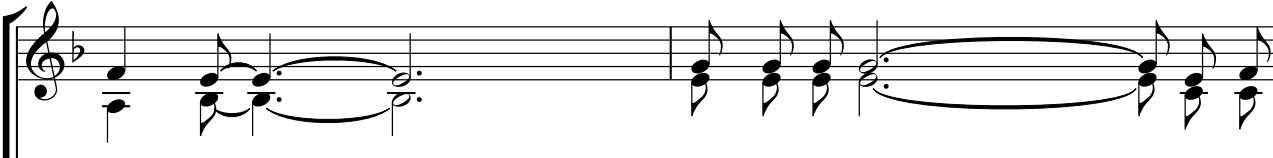
я. Ми-лость Тво-я, о мой

T. Solo 

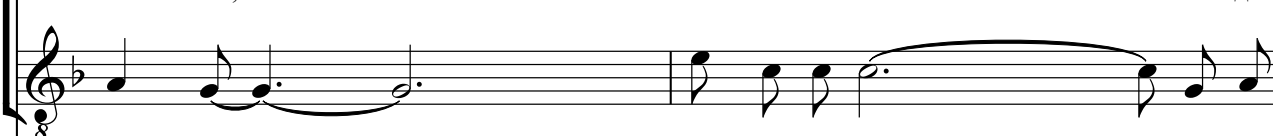
Gtr. 

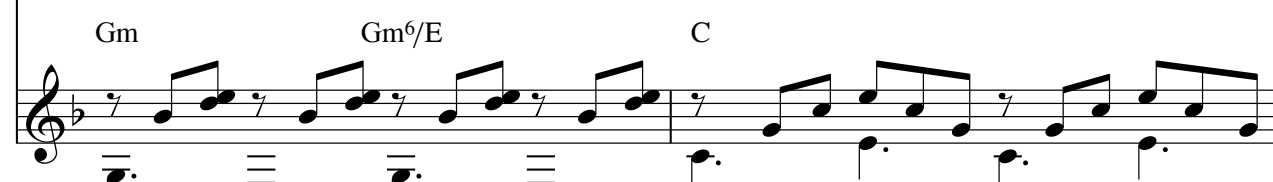
Dm<sup>9</sup> Em<sup>7</sup>/H A<sup>7</sup> Dm

59

A. 

Бо - же, в жиз-ни все-го мне до-

T. Solo 

Gtr. 

Gm Gm<sup>6</sup>/E C

61

A. *pp*

-ро - - же! Ми-лос-ти я не до-

T. Solo *p*

Тво ей люб-ви я не до-

Gtr. *pp*

F A<sup>7</sup> Dm<sup>9</sup>

63

A.

-сто - ин. Пре-кло-ня - юсь пред То-бо - ю

T. Solo

Gtr. Gm Gm<sup>6</sup>/E A

65

A. *mp* *rit.*

я. Пре-кло-ня - юсь пред То-бо - ю я.

T. Solo *mp*

Dm Gm A<sup>7</sup>/E Dm<sup>9</sup>

Gtr. *p*