

*Слова В. П.*

# ВОЗВОЖУ С ПЕЧАЛЬЮ К НЕБУ ВЗГЛЯД

Смешанный ансамбль

*Инструментовка Л. Петько  
(Переложение Н. Богданова)*

# ВОЗВОЖУ С ПЕЧАЛЬЮ К НЕБУ ВЗГЛЯД

В. П.

Инструментовка Л. Петько  
Переложение Н. Богданова

**Adagio** ♩ = 70

Флейта *p*

Скрипка *p*

Домра малая

Домра альт

Домра бас

Аккордион-1 *pp*

Аккордеон-2 *pp*

**Adagio** ♩ = 70

Голос

Балалайка

Гитара-1 *pp*

Гитара-2

Контрабас

The musical score is for a piece titled 'Возвожу с печалью к небу взгляд' (I raise with sadness my gaze to the sky). It is in 12/8 time and B-flat major. The tempo is Adagio, with a quarter note equal to 70 beats per minute. The score features ten instruments: Flute, Violin, Small Domra, Alto Domra, Bass Domra, Accordion-1, Accordion-2, Voice, Balalaika, and two Guitars (Guitar-1 and Guitar-2), plus a Double Bass. The Flute and Violin parts begin with a half-note chord (B-flat and D) marked 'p' (piano). The Accordion-1 part also begins with a half-note chord marked 'pp' (pianissimo). The Accordion-2 part begins with a half-note chord marked 'pp'. The Voice part is marked 'Adagio' and has a repeat sign. The Balalaika part is marked 'Adagio' and has a repeat sign. The Guitar-1 part begins with a half-note chord marked 'pp' and has a repeat sign. The Guitar-2 and Double Bass parts are marked 'Adagio' and have a repeat sign.

3

Фл. *mf*

Скр.

Д. М-я.

Д. А-т.

Д. Бас

Ак-н 1

Ак-н 2.

Голос

Б-ка.

Гит. 1

Гит. 2

К/Бас

5

Фл.

Скр.

Д. М-я.

Д. А-т.

Д. Бас

Ак-н 1

Ак-н 2.

Голос

Б-ка.

Гит. 1

Гит. 2

К/Бас

*mp*

*p*

*ppp*

*simile*

7

Фл.

Скр.

Д. М-я.

Д. А-т.

Д. Бас

Ак-н 1

Ак-н 2.

Голос

Б-ка.

Гит. 1

Гит. 2

К/Бас

*mf*

*mf*

*mf*

*p*

*p*

Фл.

Скр.

Д. М-я.

Д. А-т.

Д. Бас

Ак-н 1

Ак-н 2.

Голос

Б-ка.

Гит. 1

Гит. 2

К/Бас

mf

V

V

V

II

Фл.

Скр.

Д. М-я.

Д. А-т.

Д. Бас

Ак-н 1

Ак-н 2.

Голос

Б-ка.

Гит. 1

Гит. 2

К/Бас

*mf*

*f*

V

п

V

п

V

13

Фл.

Скр.

Д. М-я.

Д. А-т.

Д. Бас

Ак-н 1

Ак-н 2.

Голос

Б-ка.

Гит. 1

Гит. 2

К/Бас

This musical score is for 13 measures, marked with a '13' at the top. The instruments and voices are listed on the left: Фл. (Flute), Скр. (Soprano), Д. М-я. (Double Bass), Д. А-т. (Double Bass), Д. Бас (Double Bass), Ак-н 1 (Acoustic Piano), Ак-н 2. (Acoustic Piano), Голос (Voice), Б-ка. (Bassoon), Гит. 1 (Guitar), Гит. 2 (Guitar), and К/Бас (Keyboard/Bass). The score is written in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The Flute (Фл.) and Soprano (Скр.) parts are mostly rests. The Double Bass (Д. М-я.) and Double Bass (Д. А-т.) parts have melodic lines with slurs. The Acoustic Piano (Ак-н 1) part starts with a *mf* dynamic and has a long slur. The Acoustic Piano (Ак-н 2.) part has a long slur. The Voice (Голос) part is mostly rests. The Bassoon (Б-ка.) part has a complex rhythmic pattern with slurs. The Guitar (Гит. 1) and Guitar (Гит. 2) parts have melodic lines. The Keyboard/Bass (К/Бас) part has a simple bass line.



15 **rit.** **1**

Фл. *f*

Скр.

Д. М-я.

Д. А-т. *mp*

Д. Бас *pp*

Ак-н 1 *pp*

Ак-н 2. *pp*

**rit.** **1** *mp*

Голос

1. Воз - во-жу с пе ча - лью\_к не-бу  
 2. Дождь о-биль - ный по - чве Бог да -  
 3. Сок - ру-ше - ни -я не - су я

Б-ка. *mp*

Гит. 1 *> pp*

Гит. 2 *pp* *p*

К/Бас *p*

18

Фл.

Скр.

Д. М-я.

Д. А-т.

Д. Бас

Ак-н 1

Ак-н 2.

Голос

Б-ка.

Гит. 1

Гит. 2

К/Бас

*p*

*p*

*p*

*pp*

*tr*

взгляд,  
вал,  
сноп,

бы - стро при - бли-жа - ет - ся за -  
солн - цем бла - го - да - ти о - све -  
зна - ю, бли - зок веч - но - сти по -

20

Фл.

Скр.

Д. М-я.

Д. А-т.

Д. Бас

Ак-н 1

Ак-н 2.

Голос

кат.  
шал,  
рог.

Что от - ве - чу я Те - бе, Гос-  
по - че - муж смо - ков - ни - ца пус-  
Ве - рю, что гря - ду - щий Царь Ца -

Б-ка.

Гит. 1

Гит. 2

К/Бас

*pp*

*tr*

22

Фл. *ff*

Скр. *mp*

Д. М-я. *mp*

Д. А-т. *mf*

Д. Бас

Ак-н 1 *mp*

Ак-н 2

Голос

подь, в день, ког - да ве - лишь мне дать от -  
та, для че - го рас - тра - тил я го -  
рей при - мет сы - на у Сво - их две -

Б-ка. *pp* *mp*

Гит. 1

Гит. 2

К/Бас

## 2 Припев

24

Фл.

Скр.

Д. М-я.

Д. А-т.

Д. Бас

Ак-н 1

Ак-н 2.

Голос

Б-ка.

Гит. 1

Гит. 2

К/Бас

чёт?  
да?  
рей.

Жа - - тва, жа - тва, а я

*pp*

*p*

*pp*

*pp*

*tr*

*tr*

26

Фл. *mf*

Скр. *mf*

Д. М-я.

Д. А-т.

Д. Бас

Ак-н 1

Ак-н 2.

Голос  
к всре - че не го - тов, жа - - тва, жа - тва, нет в мо -

Б-ка.

Гит. 1

Гит. 2

К/Бас

28

Фл.

Скр.

Д. М-я.

Д. А-т.

Д. Бас

Ак-н 1

Ак-н 2.

Голос

Б-ка.

Гит. 1

Гит. 2

К/Бас

их ру - ках пло - дов. С гру - сью под - во - жу все -

30

Фл.

Скр.

Д. М-я.

Д. А-т.

Д. Бас

Ак-н 1

Ак-н 2.

Голос

му и - тог: боль - но, что так ма - ло сде - лать смог.

Б-ка.

Гит. 1

Гит. 2

К/Бас

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*pp*

1.

1.



33 2.

Фл. *pp*  $\text{♩} \phi$

Скр. *pp*

Д. М-я.

Д. А-т.

Д. Бас *pp* *pp*

Ак-н 1 *pp*

Ак-н 2. *p* *pp*

Голос 2.  $\text{♩} \phi$   
// смог. // смог.

Б-ка.

Гит. 1 *pp*

Гит. 2

К/Бас

35 **3**

Фл.

Скр.

Д. М-я.

Д. А-т.

Д. Бас

*p*

Ак-н 1

Ак-н 2.

**3**

Голос

Б-ка.

Гит. 1

Гит. 2

*mp*

К/Бас

Detailed description of the musical score: The score is for a 10-piece ensemble. The key signature has two flats (B-flat major or D-flat minor). The time signature is 3/4. Measure 35 is marked with a box containing the number '3'. The instruments and their parts are: Flute (Фл.), Clarinet (Скр.), Double Bass (Д. Бас), Piano 1 (Ак-н 1), Piano 2 (Ак-н 2.), Voice (Голос), Banjo (Б-ка.), Guitar 1 (Гит. 1), Guitar 2 (Гит. 2), and Double Bass (К/Бас). In measure 35, the Double Bass and Piano 2 play a piano introduction marked 'p'. In measure 36, the Double Bass and Piano 2 play a piano introduction marked 'mp'. The score is in 3/4 time and B-flat major.

37

Фл.

Скр.

Д. М-я.

Д. А-т.

Д. Бас

Ак-н 1

Ак-н 2.

Голос

Б-ка.

Гит. 1

Гит. 2

К/Бас

*pp*

*pp*

С гру - сью под-во - жу все-

*mp*

*pp*

40 *rit.* **Meno mosso** ♩. = 68

Фл. *mf* *ppp*

Скр. *mf*

Д. М-я. *mf* *ppp*

Д. А-т. *mf* *ppp*

Д. Бас *ppp*

Ак-н 1 *pp* *ppp*

Ак-н 2.

*rit.* **Meno mosso** ♩. = 68

Голос  
-му - и - тог: боль - но, что так ма - ло\_ сде - лать смог.

Б-ка.

Гит. 1 *pp*

Гит. 2 *pp*

К/Бас