

*Слова А. Чепуренко
Музыка Л. Петько*

О СЕБЕ НАПОМИНАЕТ ОСЕНЬ

Смешанный ансамбль

*Инструментовка Л. Петько
(Переложение Н. Богданова)*

О СЕБЕ НАПОМИНАЕТ ОСЕНЬ

А. Чепуренко

Л. Петько
Инструментовка Л. Петько
(Переложение Н. Богданова)

Con brio ♩. = 77

Флейта *mp*

Скрипка *mf*

Домра малая *mf*

Домра альт

Домра бас

Аккордеон-1

Аккордеон-2 *pp*

Голос **Con brio** ♩. = 77

Балалайка *pp*

Гитара-1

Гитара-2 *p*

Контрабас

4

Фл.

Скр.

Д. М-я

Д. А-т

Д. Бас

Ак-н 1

Ак-н 2

Голос

Б-ка

Гит. 1

Гит. 2

К/Бас

mp

p

7 1

Фл.

Скр.

Д. М-я

Д. А-т

Д. Бас

Ак-н 1

Ак-н 2

Голос

Б-ка

Гит. 1

Гит. 2

К/Бас

pp

p

f

1

1. О се - бе на - по - ми - на-ет
 2. Пре - лесь есть в та-ком о - це-пе-
 3. Но жи - вёт в соз-на - ни - и на-
 4. О се - бе на - по - ми - на-ет

10

Фл.

Скр.

Д. М-я

Д. А-т

Д. Бас

Ак-н 1

Ак-н 2

Голос

Б-ка

Гит. 1

Гит. 2

К/Бас

о - сень
не - нье,
де - жда,
о - сень

мок - рым лис - то - па - дом_ за ок - ном,
слов - но пес - ню гру - стну - ю за - пел
хоть не раз смах-нѐм с о - чей сле - зу,
мок - ры - ми у - тра - ми за ок - ном.

tr

Фл.

Скр.

Д. М-я

Д. А-т

Д. Бас

Ак-н 1

Ак-н 2

Голос

Б-ка

Гит. 1

Гит. 2

К/Бас

вре - ме - ни нам от - кры - ва - ет про - сь, у - га -
 хо - лод, воз - ве - ща - я за - вер - ше - нье всех тру -
 за Хри-стом и - дём тро - пой как пре - жде и с мо -
 И ду - ша в мо-лит - ве Бо - га про - сит не о -

mp

mf

ppp

Фл.

Скр.

Д. М-я

Д. А-т

Д. Бас

Ак-н 1

Ак-н 2

Голос

Б-ка

Гит. 1

Гит. 2

К/Бас

са - нье с каж - дым но - вым днём. Зо - ло -
 дов зем - ных, раз - лич - ных дел.
 лит - вой по - беж - да - ем тьму.
 ста - вить на пу - ти зем - ном.

17 2

Фл. *f*

Скр. *f*

Д. М-я

Д. А-т *mf*

Д. Бас

Ак-н 1 *mp*

Ак-н 2

Голос

та - я о - сень... Как кра - си - во! Ян - та -

Б-ка *simile*

Гит. 1

Гит. 2

К/Бас

19

Фл.

Скр.

Д. М-я

Д. А-т

Д. Бас

Ак-н 1

Ак-н 2

Голос

Б-ка

Гит. 1

Гит. 2

К/Бас

рём у - кра - ше - ны ле - са, и вле -

21 3 rit. 1.2. Φ Tempo I

Фл. 

Скр. 

Д. М-я 

Д. А-т 

Д. Бас 

Ак-н 1 

Ак-н 2 

Голос 3 rit. 1.2. Φ Tempo I
 чёт, вле-чёт в стра-ну, где ми - - ло серд-цу бу - дет с Бо - гом на-всег -

Б-ка 

Гит. 1 

Гит. 2 

К/Бас 

24

3. **Tempo I**

Фл.

Скр.

Д. М-я

Д. А-т

Д. Бас

Ак-н 1

Ак-н 2

Голос

да. // бу - дет с Бо - гом на - всег -

Б-ка

Гит. 1

Гит. 2

К/Бас

mf

mp

mp

26

Фл.

Скр.

Д. М-я

Д. А-т

Д. Бас

Ак-н 1

Ак-н 2

Голос

Б-ка

Гит. 1

Гит. 2

К/Бас

$\text{♩} \text{ } \Phi$ **Meno mosso** **rit.**

mp

mp

да.

// бу - дет

с Бо - гом на-всег - да.