

Неземная мечта

Божье прикосновение

Allegretto

First system of the musical score. It consists of a piano accompaniment and a vocal line. The piano part is in 6/8 time, starting with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The vocal line is in the same key and time, starting with a treble clef. The tempo is marked 'Allegretto'. The dynamics are marked 'mf' (mezzo-forte) and 'con anima, dolce' (with soul, sweetly). The system ends with a fermata over the final note.

Second system of the musical score. It consists of a piano accompaniment and a vocal line. The piano part is in 6/8 time, starting with a treble clef and a key signature of two flats. The vocal line is in the same key and time, starting with a bass clef. The tempo is marked 'Allegretto'. The dynamics are marked 'mp' (mezzo-piano). The system ends with a fermata over the final note.

Third system of the musical score. It consists of a piano accompaniment and a vocal line. The piano part is in 6/8 time, starting with a treble clef and a key signature of two flats. The vocal line is in the same key and time, starting with a bass clef. The tempo is marked 'Allegretto'. The dynamics are marked 'mp' (mezzo-piano). The system ends with a fermata over the final note.

Fourth system of the musical score. It consists of a piano accompaniment and a vocal line. The piano part is in 6/8 time, starting with a treble clef and a key signature of two flats. The vocal line is in the same key and time, starting with a bass clef. The tempo is marked 'Allegretto'. The dynamics are marked 'mp' (mezzo-piano). The system ends with a fermata over the final note.

18

там, _____ где кон-ца не - ту све - ту, где в от - чиз-не Свя той наш Хрис -

22

тос о - жи-да-ет ме - ня и те - бя. _____

26

Пусть ок - ру жат ме - ня - я не-прос ты-е тре - во - ги, всё рав -

f *espressivo*

30

но бу - ду сла вить, хва - лить не-зем-но-го От - ца. _____

34

Пусть тя-жёл бу дет пу - уть, я жи ву той на-деж - дой, что на

38

не-бе у - ви-жу Свя - то - го Ии-су - са Хрис - та!

42

Зна ю, здесь на Зем - ле по-лон вся кой за - бо - ты, ты не

46

зна-ешь тот час, ког - да Он за то-бо-ю при- дё - - ёт.

Ес-ли ты не го - тов, _____ об-ра ти серд-це к Бо - гу, Он е-

динст-вен ный путь, в Нём по кой каж-дый греш ник для серд - ца най-дё - -

ёт! Пусть о - кру жат ме - ня - я не-прос ты-е тре -

во - ги, всё рав - но бу ду сла вить, хва- лить не-зем-но-го От - ца - -

66

а! пусть тя-жёл бу дет пу - уть, я жи-ву той на -

70

деж - дой, что на не-бе у-ви жу свя - то-го Ии-су-са Хрис - та!

75

ff impetuoso

80

Пусть о - кру жат ме - ня - я не - прос - ты - е тре -

во - ги, всё рав - но бу - ду сла вить, хва - лить не-зем-но-го От - ца - -

а. Пусть тя-жёл бу - дет пу - уть я жи -

rall.

102

ву - - - - - той на

8^{va} 15^{ma}

31

104

деж - дой, что на не - бе у - ви - жу Свя - то - го Ии - су - са Хрис - та!

mf a tempo

108

rit.

smorzando 11