

Голос

ДОГОРАЕТ КОСТЁР

Е. Пушков

Ю. Мельник

Инструментовка Н. Богданова

Adagio $\text{♩} = 60$

1,3,5,7



1-4. До-го-ра-ет кос - тёр, --

чья - то жизнь до-го - ра - ет,
а ко - му - то хо - те - лось
кто - то мо - лит в на-деж - де:
он сго - рел о-чень бы - стро,

14



лю-дям всем на зем - ле суж-де - но у - ме - реть.
го - ды жиз-ни на - прас ной на - зад по - вер - нуть,
"И - и - сус, на крес - те ру - ки Ты рас-про - стёр.
по - то - му, что да - рил всем те - пло, ра - дость, свет.

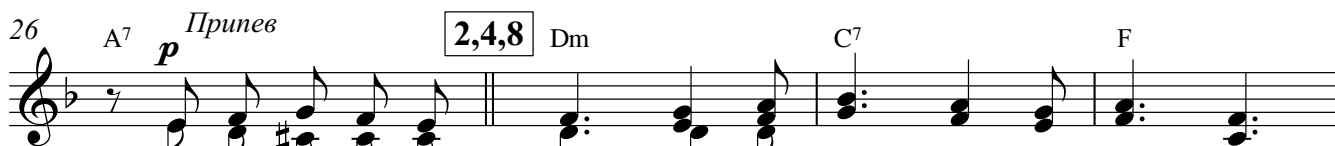
Кто - то бу-дет на не -
по-свя-тить что-бы Бо -
О, прос-ти за гре - хи
На-прав-ля-ли взор к не -

20



- бе во - би-те-лях ра - я, а ко-го-то ждёт во - зе - ре ог - нен-ном смерть.
- гу и ю-ность и зре - лость, по-и - но-му прой-ти крат-кий жиз - нен-ный путь.
со - вер-шён-ны-е преж - де! Я Те-бя рас-пи нал..." До - го - ра - ет кос - тёр.
- бу ле - тя-щи - е ис - кры, от-кры-ва - я для и - шу-щих сча - стья се - крет.

26



Ми-лый друг, не-пре - мен - но уй - дёшь ты из жиз - ни.

30



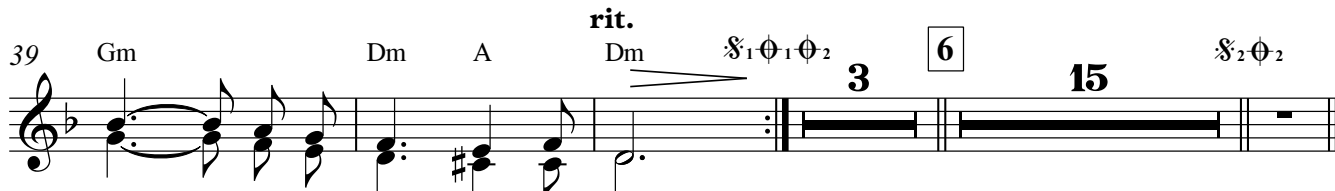
Не ве - ди со Хрис- том, те-бя лю - бя - щим, спор. Ты по-кай-ся и

35



шес - твуй к не - бес - ной От - чиз - не, чтоб те - бя не стра -

39



-шил до - го - рев - ший кос - тёр.