

Богу хвала, в вышних хвала

5 *mf*

Про - славь - те Гос - по - да, Вос - пой - те, все ус - та:

10 *f*

«Бо - гу хва - ла! В выш - них хва - ла!»

15 *tr*

Ми - лость Он нам я - вил — Кровь на крес - те про - лил,

20 *f* *mf*

Спа - сень - е по - да - рил, В выш - них хва - ла!

25 *f*

Бо - гу хва - ла, Бо - гу хва - ла!

Спа - сень - е по - да - рил! В выш - них хва - ла!

The musical score is written for a piano and voice. It consists of six systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 4/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The second system continues the melody and accompaniment. The third system introduces a trill (tr) in the melody. The fourth system continues the melody and accompaniment. The fifth system features a forte (f) dynamic in the melody and a mezzo-forte (mf) dynamic in the accompaniment. The sixth system continues the melody and accompaniment. The score is written in Russian and includes lyrics for each line of music.

Вос - клик - ни, вся зем - ля, Ли - куй - те, не - бе - са:
 Про - славь - те Гос - по - да, Вос - пой - те. все ус - та:

mf

«Агн - цу хва - ла!
 «Славь Гос - по - да!
 В выш - них хва - ла!»
 Ал - ли - лу - йя!»

ff 40

От - дал Он жизнь для нас, От ги - бе - ли нас спас,
 Гос - подь нас воз - лю - бил, Ми - ром бла - го - ло - вил,

mf

Прос - тил на - ве - ки нас, В выш - них хва - ла!
 В не - бо нам дверь от - крыл, Ал - ли - лу - йя!

f 45

«Агн - цу хва - ла,
 «Славь Гос - по - да,
 Агн - цу хва - ла!»
 Славь Гос - по - да!»

f 50

Прос - тил на - ве - ки нас, В выш - них хва - ла!
 В не - бо нам дверь от - крыл, Ал - ли - лу -

55 1.

[illegible]

лу - йя!

йя!

йя! Во выш - них хва - ла!

йя!