

В минуту жизни трудную...

Музыкальный фрагмент, состоящий из девяти нотных систем. Каждая система начинается с номера такта: 6, 12, 18, 24, 30, 36, 42, 48, 54. Музыка написана на одной системе с ключом соль-бемоль (F) и метром 3/4. Динамика начинается на уровне *p* (пиано) и постепенно усиливается до *f* (форте) к концу фрагмента. В начале фрагмента (такты 6-12) используются акценты (>) на нотах. В тактах 36-42 и 54-58 встречаются ноты с диэзисом (#) и бемолем (b). Музыкальная структура включает длинные фразы, соединенные штрихами (slurs), и отдельные ноты, выходящие за пределы основной фразы. В тактах 36-42 и 54-58 используются акценты (>) на нотах. В тактах 42-48 и 54-58 используются штрихи (slurs) для обозначения фраз.

