

Иисус Христос вчера и сегодня и вовеки Тот же.

Евр. 13, 8

В МИРЕ ВСЁ ОТНОСИТЕЛЬНО

Allegretto

The musical score is written for a single voice in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with the tempo marking 'Allegretto'. Chords are indicated above the notes: Em, Am6, F#7, and H7. The lyrics are: '1. В ми_ре всё от_но_си_тель_но: ве_чер, и день, и ут_ро...'. The second staff continues with chords Em, Am6, D7, and G. The lyrics are: 'Толь_ко лю_бовь Спа_си_те_ля веч_на и аб_со_лют_на! Ии_'. The third staff has chords C, G, D7, and G. The lyrics are: '_сус Хрис_тос во_ве_ки Тот же, вче_'. The fourth staff has chords C, G, D7, and G. The lyrics are: '_сус Хрис_тос вче_ра и се_го_дня и во_ве_ки Тот же, Ии_'. The score ends with a double bar line.

1. В мире всё относительно:
Вечер, и день, и утро...
Только любовь Спасителя
Вечна и абсолютна!

Припев: (Иисус Христос вовеки Тот же,
Иисус Христос вчера и сегодня
и вовеки Тот же,
(Вчера, сегодня)
Иисус Христос вчера и сегодня
И вовеки Тот же!

2. Всё на планете временно,
Тленно и преходяще;
Ослабевает зрение –
Вера сияет ярче.

Припев.

3. Всё на земле изменчиво...
Только Христос, Сын Божий,
Утром, и днём, и вечером,
Завтра, вовеки – Тот же!

Припев.

4. В мире, где искушителем
Вырыты скрытно ямы,
Будем в любви к Спасителю
Верны и постоянны.

Припев.