

# В часы тревог

1. В ча-сы тре - вог, у - ны-нья и сом - не - нья, не ви-дя  
све - та, све-та пред со - бой, ду-ша бо - лит, тер-за - ет - ся в вол-  
не - ньи... Спе-шу, Гос - подь, при - йти к Те - бе с мошь -  
**Припев:**  
бой! Как счаст-лив я, что я Хрис-та и - ме - ю! Как счаст-лив  
я, что Он всег-да со мной! Жи-ву я Им, об э - том не жа-  
ле - ю. Как счаст-лив я, что Он со мной, Друг мой!

The musical score is written for a single melodic line in G minor, 4/4 time. It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (Bb and Eb), and a 4/4 time signature. The melody is accompanied by chords indicated above the staff: Gm, D, and Gm. The second staff continues the melody with chords Bb, Eb, F, Bb, D, and Gm. The third staff has chords Cm, Cm/A, Gm, and D7. The fourth staff is the start of the chorus, marked with a repeat sign, and has chords Gm, G, Cm, D7, Gm, and G. The fifth staff has chords Cm, F, Bb, D, and Gm. The sixth staff has chords Cm, Gm, D7, and Gm. The score ends with a double bar line.

2. О образ дивный, кроткий и смиренный,  
Христос Господь, живи во мне всегда,  
Чтоб в сердце был моем запечатленный,  
Не дал упасть под тяжестью креста.

3. К кому пойду я в горести сердечной,  
С участием кто протянет руку мне?  
Лишь Ты один с любовью бесконечной  
Меня простил, меня привлек к Себе.

4. Но мне порой так тяжело бывает,  
И кажется, оставил Бог меня.  
Но вновь душа словам Твоим внимает:  
"Я не оставляю, Я люблю тебя".