

Верою открыл глаза

Познайте же, что верующие суть сыны Авраама. (Гал. 3, 7)

Слова и Музыка:
Ю. Ивченко

Em Am H⁷/A Em/G H/Fis Em Em/D Am/C Am

1. Ве - ро - ю от - крыл гла - за Дух свя - той в сло - вах Хрис -
2. Ве - ро - ю лю - бовь От - ца, ве - ро - ю го - рят серд -
3. Ве - ро - ю Хрис - та поз - нать, ве - ро - ю грех по - беж -

D E E⁷ Am D G Em Em/D C⁷

1. та. Ве - ро - ю и жизнь и свет, ве - ро - ю свя -
2. ца. Ве - ро - ю гол - го - фы стон, бла - го - дать и
3. дать. Бу - ри сквозь и ми - ра шторм лишь Ии - сус с то -

H⁷ Em E⁷ Am D G

1. той за - вет.
2. царь - ский трон. Бе - лы - е пла - тья Бо - гу от - вет,
3. бой вдво - ем.

Em Am H Em

дух тор - жес - тву - ет С Ии - су - сом за - вет.

E7 Am D G

Бе - лы - е пла - тья чис - той ду - ши

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line. Chords E7, Am, D, and G are indicated above the staff. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic foundation for the piano accompaniment.

Em Am H Em

доб - ра - я со - вестъ пред не - бом зем - ли

Detailed description: This system contains the second two lines of music. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line. Chords Em, Am, H, and Em are indicated above the staff. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic foundation for the piano accompaniment.