

# Вечность святых

С глубоким чувством

Musical score for the first system of the hymn. The key signature is A major (two sharps). The time signature is 12/8. The vocal line starts with a dotted quarter note followed by eighth notes. The piano accompaniment consists of eighth-note chords in the right hand and sixteenth-note patterns in the left hand.

*p*

Musical score for the second system of the hymn. The vocal line begins with a dotted half note. The piano accompaniment features eighth-note chords in the right hand and sixteenth-note patterns in the left hand.

1. Веч - ность свя-тых  
2. Стран - ник я здесь,  
3. К не - бу дой-ти,

Musical score for the third system of the hymn. The vocal line continues with eighth-note chords. The piano accompaniment features eighth-note chords in the right hand and sixteenth-note patterns in the left hand.

ви - дит - ся мне,  
труд - но в пу - ти.  
вот цель мо - я.

дом мой не - бес - ный в род -  
Но уж не - мно - го ос -  
Но, Бо - же мой, у - мо -

Musical score for the fourth system of the hymn. The vocal line continues with eighth-note chords. The piano accompaniment features eighth-note chords in the right hand and sixteenth-note patterns in the left hand.

*mp*

ной сто - ро-не.  
та - лось ид-ти  
ля - ю Те-бя:

но - чью и днем  
це - пью зем-ных  
блуд - но - го сы -  
ви - жу,  
бес - ко -  
на к Се -

как на - я - ву,  
неч - ных до-рог,  
бе Ты при-ми.

го - род свя-тых,  
где да - же сны  
Лас - кой От - цов  
а над  
в о - жи -  
ской ме -

ним си - не - ву.  
да - ны тре - вог.  
ня об - ни - ми.

Там, толь-ко там не - бо

*mp*

чис - то от гроз. Там, толь-ко там в не-бе

tes - но от звезд. Там зву - ки арф и по-

всю - ду цве-ты. Там жиз - ни всей мо -

ей меч-ты.