

Всё проходящее здесь тленно.

iano



5

Sopr.

Всё про - хо - дя - ще - е здесь тлен - но,
Хри - стос воскре - как в чудной пес - - не
По - верь, что не в бо - гатст - ве сча - стье.

Чем ув - ле - ка - ет - ся тол -
Сло - ва так радост - но зву -
И не в ка - рье - ре, не в день -

Bas.



5

Pno.



8

Sopr.

тол - па Здесь всё мгно - - - - - вен - но, там
звучат. О, ты воск - - - - - рес - ни, и
о, нет! А чтоб у - - - - - ча - стье с Хри - - -

- па. Здесь у - до - вольст - - - - - ви - - е мгно - вен - но, там бу - дет
- чат. О, че - ло - век! и ты воск - рес - ни. Христу и
- гах. А, в том, что бу - - - - - дешь ты у - - - - - ча - стье и - меть с Хри

Bas.



8

Pno.



2
11

ра - - - - дость без кон - - - - ца, без кон - - - -
 пра - - - - здни - - - - ку будь рад, будь
 -стом на не - - - - бе - - - - сах, не - - - - бе - - - -

11

13

-ца.
рад.
-сах.

1,-2 Стремись ту - - - да, (стре - - - мись) где ра-дость веч-на,
 3. Воск-рес - ни ты, (во - - - скрес - - ни) сво - ей ду - - шо - ю

Стре - - мись ту-да, где ра-дость веч-на,
 Воск - рес-ни ты сво - ей ду - - шо - ю!

13

16

Sopr.

Где всё ис - пол - не - но чу - - дес
И жизнь сво - ю ты об - но - - ви.

16

Sopr.

Где пол - - - - - но чу - дес. По - верь Хри - - - - - сту, по - - - - - верь, не
И жизнь об - но - ви. Да бу - - - - - дет пра - - - - - вда и

Bas.

По - - - - - верь Христу не
Да бу - дет правда,

Pno.

19

Sopr.

Хри - - - - - тос во - ис - ти - ну воск - рес!
Да будешь по - лон ты люб - - ви!

19

Sopr.

будь без - печ - ным - Он воск - - - - - рес
мир с то - - бо - - ю. Полн люб - - - - - ви.

Bas.

Христос во - - ис - ти - ну воск - - рес!
Да бу - дешь полон ты люб - - ви!

По - верь Хри -
Да бу - дет

Pno.

4
22

opr.

-ту,
пра - - - - вда

не будь бес - печ - - - - ным!
и мир с то - -бо - - - - ю!

Хрис-тос во - - ис - ти - ну воск - -
Да бу -дешь по -лон ты люб - - -

Bas.

Pno.

25

opr.

-pec!

8

Bas.

Pno.

opr. 29

-ви! Люб !ви

as. 29

no. 29

The image shows a musical score for three parts: Soprano (opr.), Alto (as.), and Piano (no.). The Soprano and Alto parts are vocal lines with lyrics. The Piano part is an accompaniment. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The Soprano and Alto parts have a melodic line with a long note on 'Люб' and a short note on '!ви'. The Piano part has a complex accompaniment with many beamed notes, suggesting a fast or rhythmic accompaniment. The score is numbered 29 in the top left corner of each part.