

Голос свыше

В. Петровский

Неторопливо,
с грустью



pp Legato cresc.

The piano introduction consists of four measures. The first measure is in 12/8 time, the second in 6/8, and the last two in 12/8. The music is in D major and features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

§ соло + хор

Се, сто - ю у две - ри и сту - чу,
Се, сто - ю, сту - чу, сту - чу ти - хо

p



The vocal and piano accompaniment section spans two systems. The first system contains the vocal melody and piano accompaniment for the first two lines of text. The second system contains the piano accompaniment for the third line of text. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

7

ти - хо, е - ле слыш - но.



The second system of the vocal and piano accompaniment section. It contains the vocal melody and piano accompaniment for the third line of text. The piano part continues with the same rhythmic pattern as in the previous system.

9 Но не слы - шен всу - е - те зем - ной

Но не слы - шен всу - е - те го - лос

11 СЫ - ше, го - лос СЫ - ше.

Припев хор:

13 *mp* Серд - ца две - ри по - ско - рей от - крой (от - крой) *mf* он всё - *sub.p.*

mp *cresc.* *mf* *sub.p.*

mp *cresc.* *mf* *sub.p.*

15 *p* ти - ше, он всё ти - ше.

он всё ти - ше, он всё ти - ше.

p

p

17 *tr*

Слы - шишь, он зо - вёт те - бя е - щё,
Слы - шишь, он зо - вёт, зо - вёт, го - лос

tr

tr

19 *dimin.*

свы - ше, го - лос свы -

dimin.

dimin.

21

p *dimin.* *Fine* СОЛО *rit.*

ше. ГО - ЛОС СВЫ - ше.

p *dimin.* *Fine* *rit.* *pp*

1. Се, стою у двери и стучу, стучу
Тихо-тихо, еле слышно.
Но не слышен в суеде земной
Голос свыше, голос свыше.

Привев:
Сердца двери поскорей открой.
Он всё тише, он всё тише.
Слышишь, он зовёт тебя ещё,
Голос свыше, голос свыше.

2. Если кто услышит голос Мой,
Голос свыше, голос свыше,
Отворит ли дверь, войду к нему
И согрею дом остывший.

Привев

3. Вот уже стемнело за окном,
И не слышен, и не слышен,
И не позовёт уже вночи
Голос свыше, голос свыше.

Привев

1. Ось, біля дверей твоїх стою,
Тихо кличу, чи відчиниш.
Та не чути серед суєти
Голос вишній, голос вишній.

Приспів:
Двері серця швидше відчини,
Все тихіше, все тихіше,
Ледве чути кличе він тебе,
Голос вишній, голос вишній.

2. Може хто почує голос Мій,
Голос вишній, голос вишній,
І відкріє двері, Я ввійду,
Стане в домі тім тепліше.

Приспів

3. Ось уже стемніло за вікном,
І не чути голос тихий,
Більше не покличе уночі
Голос вишній, голос вишній.

Приспів