

ГОСПОДЬ ТВОРЕЦЬ

укр. слова І. Матвійчук

Sally DeFord

freely (♩ = 60)

Ф-но

The piano introduction is in 4/4 time, marked 'freely' with a tempo of 60 quarter notes per minute. It features a treble and bass staff. The treble staff begins with a series of eighth notes (F4, G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4) followed by a half-note chord (F4, Bb4). The bass staff starts with a whole rest, followed by a half-note chord (F3, Bb2) and then a series of eighth notes (F3, G3, A3, Bb3, C4, Bb3, A3, G3).

4

S.A. unis.

Ф-но

mf

1. Господь Тво - рець! У - се, що ба - чу, це - Господ - ні чу - де -
цю! Ра - зом із го - мо - ном лі - сів - ва - ю

The first vocal entry is for Soprano and Alto (S.A. unis.). It begins at measure 4. The vocal line starts with a half rest, followed by a quarter note (F4), a quarter note (G4), and a half note (A4). The piano accompaniment (Ф-но) starts with a half-note chord (F4, Bb4) and then continues with a series of eighth notes (F4, G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4). The piano part is marked *mf*.

Divide, verse 2 only

7

Ф-но

са:
я. бла - кить о - зер, і на тра - ві, не - мов криш -
У - се, що ма - ю, - все да - ла Йо - го ру -

The second vocal entry is for Soprano and Alto (S.A. unis.). It begins at measure 7. The vocal line starts with a half rest, followed by a quarter note (F4), a quarter note (G4), and a half note (A4). The piano accompaniment (Ф-но) starts with a half-note chord (F4, Bb4) and then continues with a series of eighth notes (F4, G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4). The piano part is marked *mf*.

9 *mf*

таль, ро - са... Гос - подь - Тво - рець!
ка Свя - та. І вдяч - ний я.

T.B. unis.

1. Гос - подь - Тво -
2. Твор-цю хва -

Ф-но *mf*

11 Divide, verse 2 only

рець! Яс-кра-ве сон-це і ме-ре - жи-во із хмар, і теплий
ла! Твор-цю хва - ла за ра-дість і у сер-ці мир, за те, що

Ф-но *f*

14 *f*

літ - ній дощ, й ве-сел - ка - шед - рий Бо - жий дар. Гос - подь - Тво -
в го - рі і бі - ді Він - доб - рий Пас - тир мій. Він - Пас - тир

Ф-но *f*

16

mf

Divide, both verses

1. Гос - подь - Тво - рець! За - бри -
 2. Гос - подь - Тво - рець! Він по -

mp *mf*

рець!
 мій Гос - подь - Тво - рець!
 Гос - подь - Тво - рець!

Ф-но

18

mp

ні - ли дзвін - ко пта - хів го - ло - си, і за - сі -
 ті - шить і сльо - зу мо - ю зі - тре, і, як - що

mp

Ф-но

20

Ф-но

я - ли зо - рі сьй-вом зо - ло - тим...
страш - но, Він за ру - ку по - ве - де.

Гос-подь Тво - рець!
Він-мій О - тець!

Гос-подь Тво-
Він-мій О -

23

Ф-но

Гос-подь-Творець!
Він-мій О-тець!

*ff**ff*

Прослав - ля - ють Бо - га го - ри та лі - си,
Від - чу - ва - ю я Йо - го свя - ту лю - бов,

*mp**mp*

і сріб-
о-хо -

рець!
тець!

26

ляс - тиймі-сяць, і гуч - ні віт - ри... Безмежний Все - світ Гос-по-ду хва-
ро - ну та що-ден-ну ми-лість знов. Не-ма - є слів, щоб роз-ка-за-ти

Ф-но

29

lu спі - ва. І в ти - ші спі-ва-ю я.
про лю - бов... І в ти - ші спі-ва-ю

І в ти-ші спі-ва-ю я.
І в ти-ші спі-ва-ю

Ф-но

33

2.

mp

2. Хва ла Твор - знов.

piu mosso

знов. Гос-подь Тво -

mp

piu mosso

Ф-но

36

mp

Він мій О - тець, Він є Пас-тир

рець! Він-Ве-ли-кий Бог мій.

Ф-но

39

мій. *mf* Я йду за

Я йду за Ним, і ні-чо-го не бо-юсь.

Ф-но

42

Ним! Він ме-не ве - де. Бог-мій Тво - рець! Я смі-ли-во

Ф-но

45

йду вперед, *tr* О Гос подь Тво -

Бог-мій О - тець! Спі-ва-ю я Йо - му!

Ф-но

48

Гос - подь Тво- рець! Гос - подь - Тво-

рець! Сла-ва ли-не до не - бес! Ве - ли - кий Ве - ли-кий і Свя -

Гос - подь Ве - ли-кий і Свя -

Ф-но

rit.

51

рець! Гос- подь-Тво- рець! Зем - ля і

і Свя - тий *f* Гос - подь - Тво - рець тий. тий. Гос - подь Тво - рець!

Гос - подь - Тво - рець!

Ф-но

rit. *f* a tempo

53 не - бо слав- лять Гос - по - да, Твор - ця.

Слав - лять Гос - по - да, Твор - ця Йо - го лю -

Слав - лять Гос - по - да, Твор - ця Йо - го лю -

Ф-но

55 бов і ми - ло-сер - дя - без кін - ця! Гос - подь - Тво -

бов і ми - ло-сер - дя без кін - ця! Гос - подь - Тво -

Ф-но

61

меж - ний Всес-віт, і люд-ські сер - ця, - у - се хва - лу Твор - цю спі-ва - є

Ф-но

ff

64

без кін - ця. Він Тво - рець! Він-Тво - рець! Він-мій О -

Ф-но

rit. *a tempo* *p*

67

тець! Бог - мій О - тець!

Ф-но

rit.