

Господь, о скажи же, когда?

Аранж.: И.В.Н., VFECGS

Vorspiel
Moderato con anima

The score is for a piece titled "Господь, о скажи же, когда?" (Lord, tell me when?). It is an arrangement by И.В.Н. (I.V.N.) for VFECGS. The piece is a "Vorspiel" (prelude) in the tempo "Moderato con anima". The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 6/8. The score is divided into two systems. The first system includes Flöte (Flute), Alt-Blockflöte (Alto Saxophone), Klarinette B (Bass Clarinet), Alt-saxophon (Alto Saxophone), Tenor-saxophon (Tenor Saxophone), Gitarre (Guitar), Bariton Solo (Baritone Solo), and Akkordeon (Accordion). The Flöte and Klarinette B parts are marked *mf*. The Alt-saxophon part is marked *f*. The second system includes Violine I (Violin I), Violine II (Violin II), Violoncello (Cello), and Kontrabass (Double Bass). The Violine I, Violine II, and Violoncello parts are marked *mf*. The Kontrabass part is marked *mf*. The score consists of 5 measures. The Flöte and Klarinette B parts play a melodic line starting on a whole note G4 (F#4 in the key signature) and moving up stepwise. The Alt-saxophon part plays a rhythmic accompaniment of eighth notes. The Violine I and II parts play a rhythmic accompaniment of eighth notes. The Violoncello and Kontrabass parts play a rhythmic accompaniment of eighth notes.

5

A A tempo

B

Bar. Solo

1. Ии - су-са при-ход о-жи-да - ем, в пос-лед-не-е вре-мя жи- вём. _____ Всех греш-ных к Не-му при-зы
 2. В гру - ди на-шей серд-це тос - ку - ет, тос - ку-ет и рвёт-ся до- мой, _____ в ла-зур - ны - е, чис-ты - е
 3. Нет, не ис-чис-лень-я го - да - ми е - го ни тре-во-жат впу - ти, _____ но ти - ха - я боль и же

A A tempo

B

Vln. I

Vln. II

Vc.

Kb.

mp

mf

11

C

Bar. Solo

ва - ем, все к веч-нос-ти бли-же и - дём. _____ Во - круг все в не-ве - ри - и
 да - ли ско - ре - е стре-мит-ся о - но. _____ Тво - я лишь, Спа - си-тель наш
 лань - е пре - быть у Хрис-то-вой гру - ди. _____ Лишь чис-то - е серд-це су -

C

Vln. I

Vln. II

Vc.

Kb.

mf

mf

mf

15

D

Bar. Solo

гиб - ут _____ и ка - нут в вол-нах на - всег - да. _____ И зре - ет воп-рос в на-шем
 силь ный, _____ Тво - я лишь нам по-мощь нуж - на, _____ и сно - ва воп-рос в на-шем
 ме - ет _____ Спа - си - те - ля ви-деть Хри - ста. _____ К лу - кав-ству е - го не ри -

D

Vln. I

Vln. II

Vc.

Kb.

v

19 **Е**

Fl. *mp*

ABfl. *mp*

ASax. *mp*

TSax. *mp*

Bar. Solo

серд - це, воп - рос _____ в од-ном сло-ве: "Ког - да?"
 серд - це, воп - рос _____ в од-ном сло-ве: "Ког - да?"
 част - но том - лень - - - е в воп-ро-се: "Ког - да?"

Е

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vc. *mp*

Kb. *mf*

Refrain

Господь, о скажи же, когда?

24 **F** **G**

Fl. *p* *f*

ABfl. *p* *f*

Cl. *p*

ASax. *p* *mf*

TSax. *p* *mf*

Hr.

Gtr. *mp*

Bar. Solo
 Ког - да? _____ Ког - да? _____ Гос подь, о ска-жи же, ког - да? _____ Ког - да в но-вом те-ле мы

Akk. *p*

Vln. I *f* **F** **G**

Vln. II *f*

Vc. *mp* *f*

Kb.

30 rit. **H**

Fl. *p*

ABfl. *p*

Kl. *p*

ASax. *p*

TSax.

Bar. Solo

смо - жем у - ви - деть, у - слы - шать Те - бя _____ вда - ли от гре - хов - но - го

Vln. I rit. **H**

Vln. II

Vc. *p*

Kb. *p*

34 rit. *p*

Fl. *mp*

ABfl. *mp*

Kl. *mp*

Bar. Solo

шу - ма? Ска - жи же, Гос - подь наш, ког - да? _____

Vln. I rit. *mp*

Vln. II *mp*

Vc. *mp*

Kb. *mf*