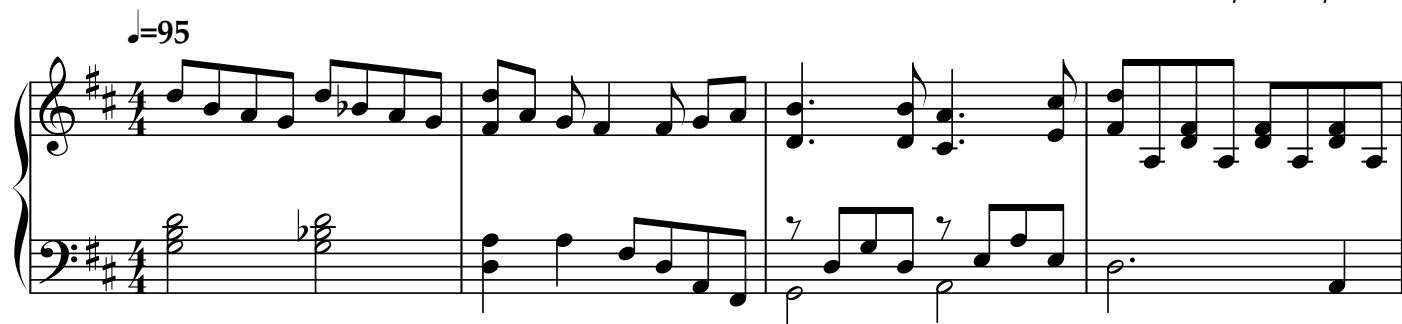


Да будет Пасха!

Сергей Воробьев

♩=95




5

1. Про - сла - вьте Гос - по - да Хри - ста за див - ну -
2. За чуд - ны - е Е - го сло - ва, Е - го сло -
3. Те - бя Гос - подь бла - го - да - рим за чуд - но -



7

ю лю - бовь! За всю Е - го лю - бовь и доб - ро -
ва спа - се - нья, Ко - то - ры - ми о - чис - тил нам серд
е спа - се - нье, Ко - то - ро - е Ты греш - ным лю - дям



10

ту. За жерт - ву на го - ре Гол - го - фе, За воск-ре-
ца. За чу - до Бо-жье-воск-ре - се - нье, За воск-ре-
дал. За Сы - на Бо-жья воск-ре - се - нье. За воск-ре-

13

се - ни-я вес - ну. Да бу-дет Пас-ха ми-ра, Пас-ха люб-ви,
се - ни-е Хри-ста.
се - ни-е Хри-ста.

16

Пас-ха доб-ра! Жи-ви Хри-стос во мне все-гда! Да бу-дет

19

Musical score for measures 19-21. The vocal line is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are: "Пас-ха ми-ра, Пас-ха люб-ви, Пас-ха доб-ра! Жи-ви Хри-стос во мне все". The piano accompaniment consists of a right hand with chords and a left hand with a simple bass line.

22

Musical score for measures 22-24. The vocal line is in treble clef with a key signature of two sharps. The lyrics are: "гда! да! Жи-ви Хрис-тос во мне все-гда!". The piano accompaniment features a right hand with chords and a left hand with a simple bass line. There are first and second endings marked above the vocal line.