

Дремлют в поле пастухи

Стрелков В.

Кривенков В.

Аранж. для струнных: Сахарук Б., 2023

Вступление

Allegro ♩ = 80

1-й Куплет

С. соло

Дрем_ лют в по_ ле пас_ ту_ хи, у кост_

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

К-бас

mp

pizz.

mp

Allegro ♩ = 80

Ф-но

5

ра теп_ ло, у_ ют... В э_ ту ночь хва_ леб_ ный гимн мрак без_

arco

9

молв_ ный вско_ лых_ нул. Мы не вам ро-дил_ ся И_ и_ сус Спа_ си_ тель.

The musical score for measures 9-12 is written in G major (three sharps). The vocal line consists of four measures. The piano accompaniment includes a right-hand part with eighth and sixteenth notes, a left-hand part with sustained notes and some movement, and a grand staff at the bottom that remains empty.



13

Честь Е_ му, хва_ лень_ е, пой_ те все серд_ ца! Ко Хрис-ту и_ ди_ те, э_ то_ наш Мес_ си_ я.

The musical score for measures 13-16 continues in G major. The vocal line has four measures. The piano accompaniment features more active melodic lines in both hands, including some sixteenth-note passages. The grand staff at the bottom remains empty.

17

1-й Проигрыш

Он по_слан_ник с Не_ба, Он ца_рей всех Царь!



21

2-й Куплет

По_спе_ши_ли пас_ту_хи, сла_ву Гос по_ду воз_дать –

Он при_шёл, чтоб все гре_хи на Се_бя в сми_рень_е взять!



Ны_не вам ро_дил_ся И_и_сус Спа_си_тель. Честь Е_му, хва_лень_е, пой_те все серд_ца!

Ко Хрис-ту и ди-те, э-то-наш Мес-си-я. Он по-слан-ник с Не-ба, Он ца-рей всех

mp

arco

mp



2-й Проигрыш

Царь!

f

f

f

f

f

f

mf

mf

mf

mf

mf

pizz.

arco

mf



3-й Куплет

Бог от крыл_ся пас_ту_

mp

mp

mp

mp

pizz.

mp

mp

хам — при_нят ве_ ро_ ю Он был. Друг, скло_нись к Е_ го но_

arco



гам, И_ и_ су_ сом ты лю_ бим! Ны_не вам ро_дил_ ся

arco

56

И и-сус Спа-си-тель. Честь Е-му, хва-лень-е, пой-те все серд-ца! Ко Хрис-ту и-ди-те,



60

э-то- наш Мес-си-я. Он по-слан-ник с Не-ба, Он ца-рей всех Царь!

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепианного сопровождения. Музыка написана в тональности D-бемоль мажор (два бемоля) и 4/4 такта. В начале фрагмента (такты 1-2) темп 2/4, в тактах 3-4 — 4/4.

Вокальная партия:

Он по_слан_ник с Не_ба, Он ца_рей всех Царь!

Фортепианное сопровождение:

Сопровождение состоит из нескольких партий. В тактах 3-4 на некоторых партиях указаны обозначения *pizz.* (pizzicato) и *arco* (arco).