

Душа моя, покойся в Боге

Дуэт

Неизв.

Неизв.

Аккомпанимент Евгения Ильин

Moderato con anima $\text{♩} = 64$

3

1. По- рой в вол-не - нье и в тре- во- ге,

Я го-во-рю сво-ей ду- ше: "Ду- ша мо- я, по-ко- ся в Бо- ге, В От- цов- ской, лю-бя-щей ру- ке".

По-ко- ся в Нём, коль из- ме- ня- ет

Тот, в ком о- по- ру ты на- шла. По-ко- ся в Нём, ведь Он всё зна- ет,

Più mosso leggiero $\text{♩} = 66$

По-ко- ся в Нём, мо- я ду- ша. 2. По- ко- ся в Бо- ге, мо- ё серд- це, Как

ж- жа- во- ро- нок в си- не - ве. Вни- май е- му, пре- крас- ной пес-ней Он

доб- рый об- ра- зец те- бе. По- ко- ся в Нём, коль из- ме- ня- ет

Тот, в ком о- по- ру ты на- шла. По-ко- ся в Нём, ведь Он всё

зна- ет, По- ко- ся в Нём, мо- я ду- ша.

V.S.

37 **3 Pesante**

mf **Affrettando**

3. По_ кой_ ся в Нём сре_ ди вол_ не_ ний, В бо_

43

лезн_ях, в нуж_ дах и в скор_ бях. По_ кой_ ся в Нём в ча_сы сом_ не_ ний Ког_

47

Più mosso rubato con fuoco *d. = 68*

да в ли_це сме_ёт_ ся враг. По_ кой_ ся в Нём ког_да сму_ща_ ет

51

За_вист_ ни_ков не_ доб_ рый взгляд. Ко_гда те_ бя не_ по_ни_

54

rit.

ма_ ют, Без_ жа_ лост_но судить спе_ шат.

57 **Tranquillo** *d. = 62*

p

4. По_ рой в вол_не_ нье и в тре_ во_ ге, Я го_во_рю сво_ей ду_

60

mp

ше: "Ду_ ша мо_ я, по_ кой_ ся"

62 **poco rit.**

в Бо_ ге, В От_ цов_ ской, лю_ бя_ щей ру_ ке".