

# За Христом пойду я

Музыкальный фрагмент, состоящий из девяти нотных систем. Каждая система начинается с номера такта: 8, 14, 20, 26, 32, 38, 44, 50, 56. Музыка написана в ключе D major (два диэза) и ритме 3/4. В начале фрагмента (такты 8-13) присутствует триолл, обозначенный цифрой '3' над нотами. Динамические markings включают *mp* (mezzo-piano), *pp* (pianissimo) и *mf* (mezzo-forte). В такте 38 используется акцент (>). В такте 56 начинается новая часть, обозначенная двойной линией (||) и ключевым изменением на E minor (два бемоля). В этой части используется динамическое marking *f* (forte) и триолл, обозначенный цифрой '3' над нотами.

