

Иисус, я снова пред Тобой

Слова и музыка Марии Поляковой

Con anima

Musical score for the first section of the song. Key signature: F major (one sharp). Time signature: 12/8. Chords: Am7, B7, Em7, Am7, D. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. И-и - сус, я сно-ва предТо - бой.
2. И-и - сус, мнене к ко - му ид - ти.
3. И-и - сус, я так лю - блю Те - бя!

Ты о - дин всё зна-ешь и по -
Ты мой Бог, Спа-си-тель, Царь Все -
Тво - ё Сло - во мне все - го до -

Musical score for the second section of the song. Key signature: F major (one sharp). Time signature: 4/4. Chords: Dm7, E7, Am7, D, Gmaj7, Cmaj7. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

-мо - жешь. У - бе - решь весь страх сво - ей ру - кой
-лен - ной. По - мо - ги на жиз - нен - ном пу - ти
-ро - же. И - и - сус, не о - став - ляй ме - ня.

и о -
твр - дой
Я хо -

Musical score for the third section of the song. Key signature: F major (one sharp). Time signature: 4/4. Chords: F#m7b5, B7, E, E/G#, Am7, D7. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

-чи - стишь от все - го, что серд - це гло - жет. У - бе - решь весь страх сво - ей ру -
ве - рой по - беж - дать сво - и сом - нень - я. По - мо - ги на жиз - нен - ном пу -
-чү ид - ти впе - рёд с ох - ра - ной Божь - ей. И - и - сус, не о - став - ляй ме -

Musical score for the fourth section of the song. Key signature: F major (one sharp). Time signature: 4/4. Chords: Gmaj7, Cmaj7, F#m7b5, B7, Em. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

-кой и о - чи - стишь от все - го, что серд - це гло - жет.
-ти твер - дой ве - рой по - беж - дать сво - и сом - нень - я.
-ня. Я хо - чү ид - ти впе - рёд с ох - ра - ной Божь - ей!